

### Żegnamy jesień

2020-12-08



W naszej Galerii na Piętrze żegnamy jesień wspólnie z przedszkolakami z Przedszkola nr 25 w Lublinie. Zapraszamy na wystawę prac przedszkolaków wykonanych pod kierunkiem pani Moniki Gardyas.

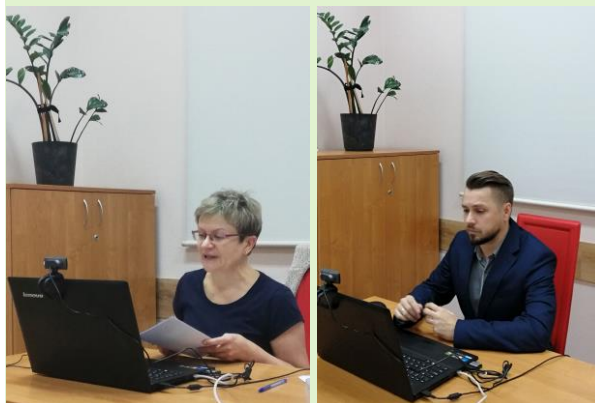
[galeria zdjęć](#)

---

### Bezpieczny Internet w pracy nauczyciela i bibliotekarza

2020-11-19

Jak nie zagubić się w gąszczu przepisów prawa autorskiego, co to takiego wolne licencje i jak pobierać legalnie i bezpiecznie materiały edukacyjne z sieci. O tym i o innych sprawach związanych z prawem autorskim rozmawialiśmy podczas webinarium 18 listopada 2020 zrealizowanym przy współpracy z Lubelskim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Prowadzący Maciej Sztorc i Joanna Tarasiewicz dziękują nauczycielom za liczny udział i inspirującą dyskusję.



---

### Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek

2020-11-05



5 listopada świętowaliśmy Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek. Zapraszamy do bibliotecznej Galerii Na piętrze, gdzie prezentujemy wystawę prac uczniów Szkoły Podstawowej im. I. J. Padrewskiego nr 43 w Lublinie, przedstawiającą świat bajkowych postaci widziany oczami uczniów.

[galeria zdjęć](#)

---

### „Jesienne nastroje” - mini ekspozycja prac uczniów SOSW nr 1

2020-11-04



„Jesienne nastroje” to mini wystawa złożona z prac plastycznych wychowanków Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 w Lublinie (Al. Spółdzielczości Pracy 65).

[galeria zdjęć](#)

Prace wykonane zostały pod kierownictwem nauczycielki, plastyczki Moniki Mróz w ramach działalności szkolnego koła artystyczno-recyklingowego „Dobre rady na odpady”. W dniu 12 października autorzy dostarczyli swoje prace, przy okazji zwiedzając dostępne wydziały Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej. Barwną

jesienną ekspozycję zaaranżowali nauczyciele bibliotekarze Wydziału Informacji i Informatyzacji. Obejrzeć ją można w holu biblioteki.

/PI/

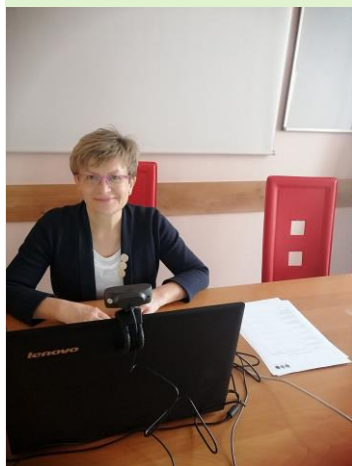
---

### Kliknij. Sprawdź. Zrozum – jak świadomie korzystać z informacji

2020-10-21

21.10.2020 pracownicy naszej biblioteki Maciej Sztorc i Joanna Tarasiewicz we współpracy z Lubelskim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli przeprowadzili webinarium online „Kliknij. Sprawdź. Zrozum – jak świadomie korzystać z informacji”.

Szkolenie było praktycznym wykorzystaniem wiedzy i umiejętności nabytych podczas uczestniczenia w programie o krytycznej analizie informacji prowadzonym przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.



---

### Noc Bibliotek - wyniki konkursów

2020-10-13

Z posiedzenia Jury z dnia 8 października 2020 r. dotyczącego konkursu medialnego „Mój audiobook - Klimat na czytanie” przeprowadzonego w ramach VI Ogólnopolskiej Nocy Bibliotek. Organizatorem konkursu była Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie. Konkurs przeznaczony był dla dzieci uczęszczających na spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki „Czytomaniacy”. Na konkurs nadeszło 13 nagrań (plików dźwiękowych). Oceny prac konkursowych dokonało Jury w składzie:

Barbara Rzeszutko – Dyrektor Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie  
Edyta Tomaszek – Wydział Zbiorów Audiowizualnych  
Marcin Szostek – Wydział Zbiorów Audiowizualnych

Komisja konkursowa przy ocenianiu prac wzięła pod uwagę dykcję, kreatywność, pomysłowe wykonanie oraz wiek uczestników. Jury przyznało trzy nagrody główne oraz trzy wyróżnienia:

Nagrody główne

Bulińska Dominika  
Kapek Gabriela  
Pająk Amelia

Wyróżnienia

Garbacz Daniel  
Sowa Miłosz  
Tkaczyk Alicja

Nagrody i dyplomy zostaną przekazane rodzicom/opiekunom nagrodzonych dzieci. Serdecznie dziękujemy wszystkim dzieciom za udział w konkursie.

\*

Z posiedzenia Jury z dnia 6 października 2020 r. dotyczącego konkursu plastycznego „Klimat na czytanie” przeprowadzonego w ramach VI Ogólnopolskiej Nocy Bibliotek. Organizatorem konkursu była Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie. Na konkurs nadesłano 16 prac plastycznych z ZSO nr 4 im. Orłąt Lwowskich w Lublinie. Oceny prac konkursowych dokonało Jury w składzie:

Maria Wójcik – Wydział Informacji i Informatyzacji  
Patrik Iwańczyk – Wydział Informacji i Informatyzacji  
Piotr Wiechnik – Wydział Wspomagania Edukacji i Promocji

Komisja konkursowa przy ocenianiu prac wzięła pod uwagę zgodność z tematem, kreatywność, estetyczne wykonanie i samodzielność. Jury przyznało cztery nagrody główne oraz cztery wyróżnienia:

Nagrody główne

Hapka Dominik  
Kubasiewicz Amelia  
Odój Julita  
Stelmasiak Mieczysław

Wyróżnienia

Batyra Alicja  
Hornowska Wiktoria  
Mitura Amelia  
Romaszewski Olaf

Nagrody i dyplomy zostaną przekazane wychowawcom klas. Jury i organizatorzy składają podziękowania wszystkim uczniom za wykonanie prac. Kierujemy także podziękowania do wychowawców i rodziców, którzy zachęcili dzieci do udziału w konkursie.

---

**Klimat na czytanie – wystawa prac uczniów**



Wystawa prac plastycznych eksponowana w bibliotecznej Galerii „Na piętrze” jest kolejnym elementem Nocy Bibliotek 2020. Autorami prac są uczniowie klas II Szkoły Podstawowej nr 44 im. Orłąt Lwowskich w Lublinie.

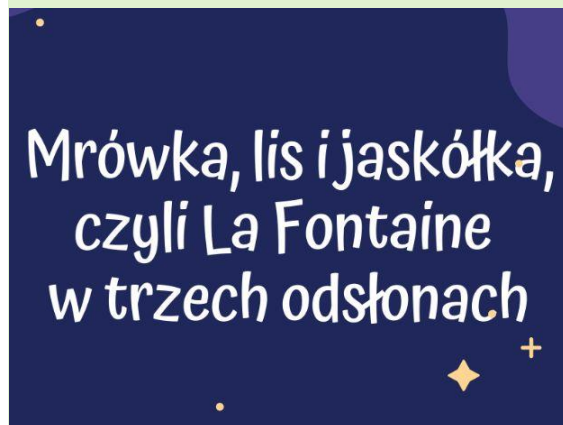
[galeria zdjęć](#)

Zapraszamy do odwiedzenia wirtualnej galerii prac wykonanych przez dzieci w ramach konkursu "Klimat na czytanie". Dominantą kolorystyczną prac jest zieleń, żółć i błękit – barwy kojarzące się z niebem, wodą, słońcem i roślinami, czyli najcenniejszymi elementami ekosystemu wpływającymi na dobrostan ludzi.

Dziecięce wyobrażenia harmonii między przyrodą i aktywnością człowieka wyrażają się w obrazach osób wypoczywających na łonie natury i relaksujących się przy lekturze książek. Dbając o dobrostan planety, bibliotekarze PBW nadali pracom oprawę w typie eko. /PI/

### 3x La Fontaine w teatrzyku kamishibai

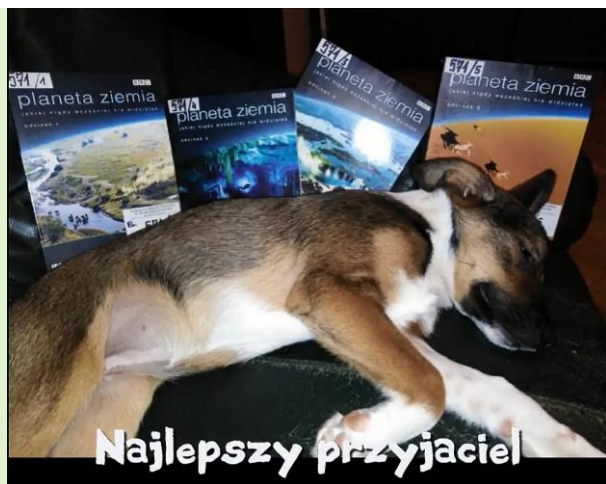
2020-10-07



Z okazji VI edycji ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek zapraszamy na inscenizację bajek Jeana de La Fontaine'a: *Konik polny i mrówka*, *Kruk i lis* oraz *Pająk i jaskółka* w konwencji teatrzyku kamishibai. Wybór utworów nawiązuje do tegorocznego hasła *Klimat na czytanie* - bohaterami bajek są bowiem przedstawiciele świata zwierząt uosabiający ludzkie przywary. Poprzez zobrazowane relacje między zwierzętami uczymy się życiowej mądrości, reguł rządzących światem, ale i... bawimy się. /PI/

### Hasło Nocy Bibliotek w klimatycznej prezentacji

2020-10-07



10 października 2020 r. odbyła się szósta edycja ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek pod hasłem „Klimat na czytanie”. Co można rozumieć pod tym hasłem? - Jako dobry czas na czytanie w czasie ograniczonych możliwości udziału w innych formach kultury i życia społecznego. Można potraktować czytanie jako najbardziej dostępną, przyjazną formę relacji z literaturą, a zarazem szansę na znalezienie w lekturze wsparcia, wytchnienia, relaksu i rozrywki.

Uważamy, że tegoroczna akcja to również wspaniała okazja, aby pochylić się nad kwestią klimatu w szerszym wymiarze, a mianowicie chodzi nam o ochronę środowiska naturalnego. Skutkiem wzmocnionego efektu cieplarnianego jest wzrost temperatury na Ziemi. Widocznym tego znakiem są coraz częstsze kataklizmy pogodowe, podnoszący się poziom mórz, topniejące lodowce i długotrwałe susze, pożary i powodzie. W tym dniu warto zastanowić się jakie działania możemy podjąć my, jako świadome zagrożenia społeczeństwo. Co zrobić, aby na naszej planecie był nie tylko przyjazny „klimat na czytanie”, ale przede wszystkim przyjazny klimat na życie.

Na te pytania pomogą Wam - naszym świadomym ekologicznie czytelnikom, odpowiedzi zaprezentowane w krótkiej animacji materiały filmowe dostępne w Wydziale Zbiorów Audiowizualnych.

#### Wideo zaproszenie na Noc Bibliotek 2020

2020-10-05





### **Biuletyn IPN dostępny w naszej Bibliotece**

2020-10-05



Dzięki współpracy Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie z lubelskim oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej, regularnie otrzymujemy przydział „Biuletynu IPN” – pisma popularnonaukowego o historii Polski na przełomie lat 1939 -1989. Pozycję chcemy zaproponować nauczycielom historii i wiedzy o społeczeństwie, a także wszystkim zainteresowanym najnowszą historią Polski. Treść merytoryczną miesięcznika stanowią artykuły pracowników Instytutu Pamięci Narodowej, wywiady z historykami, świadkami wydarzeń historycznych, archiwalne dokumenty i zdjęcia oraz wspomnienia. Do większości numerów dołączone są płyty DVD z filmami dokumentalnymi, po które zapraszamy do Wydziału Zbiorów Audiowizualnych.

### **Biblioteka na to czeka**

2020-10-05



Nasza biblioteka wzięła udział w akcji „Biblioteka na to czeka” zorganizowanej przez Instytut Pamięi Narodowej. Jest to projekt popularyzujący czytelnictwo i wspierający rozwój bibliotek szkolnych, akademickich i publicznych w Polsce. Jego celem jest popularyzacja najnowszej historii Polski poprzez udostępnienie czytelnikom dorobku wydawniczego IPN.

Każda biblioteka mogła zamówić i bezpłatnie otrzymać pakiet 30 książek.

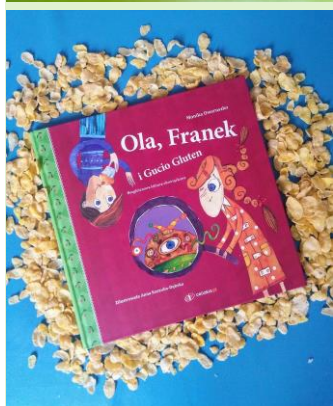
### **Biblioteka bezglutenowa**

2020-10-05



Z przyjemnością informujemy, że dzięki udziałowi w konkursie Biblioteka Bezglutenowa nasze zbiory wzbogaciły się o pozycje wydane przez Polskie Stowarzyszenie Osób z Celiakią i na Dziecie Bezglutenowej.

Za nagrodę bardzo dziękujemy, a naszych czytelników zapraszamy do odwiedzin i skorzystania z materiałów.



**Przerwa na czytanie - bicie rekordu w czytaniu na przerwie**

2020-10-05



Na zaproszenie Biblioteki Pedagogicznej Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego w Gorzowie Wlkp. wzięliśmy udział w I Międzynarodowej edycji V Ogólnopolskiej akcji bicia rekordu w liczbie osób czytających na przerwie pt. *Przerwa na czytanie- bicie rekordu w czytaniu na przerwie.*

[galeria zdjęć](#)

Wydarzenie odbyło się w ramach Międzynarodowego Miesiąca Bibliotek Szkolnych oraz kampanii społecznej Cała Polska czyta dzieciom.

Ostatni rekord ustanowiony w 2019 r. zgromadził 158 809 osób czytających na przerwie z 991 placówek w Polsce i 14 za granicą

Koordinatorami akcji w bibliotece była Joanna Tarasiewicz i Piotr Wiechnik.

---

## W Dniu Głośnego Czytania popularyzujemy literaturę i... Lublin

2020-09-28



Serdecznie zapraszamy na premierę filmu, który bibliotekarze PBW zrealizowali z okazji Ogólnopolskiego Dnia Głośnego Czytania. Film adresujemy do naszych Czytelników - nauczycieli i uczniów, do dzieci i dorosłych, do wszystkich miłośników książek.

Szczególne święto książki - Dzień Głośnego Czytania - obchodzimy 29 września. Jego najważniejszymi beneficjentami są dzieci, gdyż czytanie im na głos stymuluje ich rozwój, wzbogaca słownictwo i pobudza wyobraźnię. Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania został ustanowiony z inicjatywy Polskiej Izby Książki w 2001 r. Data 29 września odnosi się do dnia urodzin Janiny Porazińskiej, urodzonej w Lublinie wybitnej autorki książek dla dzieci i młodzieży. Idea głośnego czytania znalazła uznanie wśród aktorów, nauczycieli, lekarzy, terapeutów, rodziców, a nawet polityków, którzy chętnie angażują się w ten projekt. W tym dniu w wielu bibliotekach organizowane jest wspólne, głośne czytanie. Oprócz znanych i lubianych aktorów i pisarzy, w akcję włączają się też m.in. policjanci i strażacy.

Tak wspaniała okazja popularyzacji literatury nie była obojętna również dla grona bibliotekarzy PBW. W akcję zaangażowała się większość zespołu, łącznie z panią Dyrektorką Barbarą Rzeszutko. Na tę okazję przygotowano film z lekturą krótkich fragmentów wybranych dzieł literackich. Jego premiera odbywa się właśnie dzisiaj.

Ze względu na ograniczenia prawne związane z publicznym odtwarzaniem tekstów, ulubione utwory wybraliśmy spośród dostępnych w zasobach Biblioteki internetowej „Wolne Lektury”. Wszystkie teksty zamieszczone w „Wolnych Lekturach” znajdują się w domenie publicznej bądź są udostępnione na jednej z wolnych licencji, co oznacza, że można je swobodnie publikować i rozpowszechniać. Zdaniem Andrzeja Seweryna:



"Wolne Lektury umożliwiają nam dostęp do najwspanialszych owoców ludzkiej myśli, wyobraźni i wrażliwości - do książek. Dlatego popieram je z całego serca".

Czytaliśmy i wiersze, i fragmenty utworów prozatorskich, w szczególności dzieła autorów polskich: Kochanowskiego, Krasickiego, Bezy, Leśmiana, Korczaka, Czechowicza, Witkacego. Odbывało się to zarówno we wnętrzach Biblioteki, jak i w innych „okolicznościach przyrody”, tj. w różnych miejscach i zakątkach coraz bardziej piękniejącego Lublina: na Placu Litewskim, w Ogrodzie Saskim czy w urokliwych zaułkach Starego Miasta. Udowodniliśmy, że czytać można wszędzie!

Zachęcamy do obejrzenia filmu "Dzień Głośnego Czytania 2020 w PBW Lublin" (udostępnionego również na YouTube) i sięgania do literatury oferowanej przez lubelską Bibliotekę Pedagogiczną. Film przygotował i zmontował Maciej Sztorc, nauczyciel bibliotekarz Wydziału Informatyki i Informatyzacji.

/GK, PI, MW/

---

### Powierzenie zadań doradcy metodycznego

2020-09-17



Pragniemy Państwa poinformować, że drogą konkursu wyłoniono kandydatów na stanowisko doradcy metodycznego szkół i placówek oświatowych na lata szkolne 2020/2021 i 2021/2022 w obszarze wspomaganie Biblioteka.

Tę zaszczytną funkcję będzie pełnić nasza koleżanka, kierownik Wydziału Wspomagania Edukacji i Promocji i dotychczasowy doradca metodyczny Joanna Tarasiewicz oraz Aneta Szadziwska z SP nr 30 w Lublinie.

---

### Dyrektor PBW uczestnikiem onlinowego Narodowego Czytania w Kuratorium Oświaty

2020-09-17



Do transmitowanego on-line Narodowego Czytania w Kuratorium Oświaty w Lublinie zaproszona została Pani Dyrektor PBW, Barbara Rzeszutko. Mając na uwadze względy bezpieczeństwa, formuła wydarzenia łączyła tradycję z nowoczesnymi narzędziami komunikacji. Nagrania dokonano w siedzibie Kuratorium.

[link do relacji](#)

W gronie czytających fragmenty „Balladyny” Juliusza Słowackiego znaleźli się parlamentarzyści, samorządowcy, przedstawiciele Kuratorium Oświaty w Lublinie, uczniowie, nauczyciele, duchowni i aktorzy. W czasie transmisji łączono się z Kuratorium Oświaty w Lublinie, Szkołą Podstawową nr 3 im. Juliusza Słowackiego w Lublinie, Szkołą Podstawową im. Juliusza Słowackiego w Małochwieju Dużym oraz Delegaturami Kuratorium Oświaty w Zamościu i Białej Podlaskiej.

Organizatorami przedsięwzięcia byli: Wojewoda Lubelski - pan Lech Sprawka, Lubelski

Kurator Oświaty – pani Teresa Misiuk, Metropolita Lubelski – ksiądz arcybiskup Stanisław Budzik, Marszałek Województwa Lubelskiego – pan Jarosław Stawiarski, Prezydent Miasta Lublin - pan Krzysztof Żuk oraz Przewodniczący Zarządu Regionu Środkowo-Wschodniego NSZZ „Solidarność” - pan Marian Król.

Wydarzenie to miało miejsce w piątek, 4 września w godz. 10:00-12:00. Dyrektor Barbara Rzeszutko interpretowała fragmenty „Balladyny” w scenie z Panem dr. Jerzym Jarosińskim, dyrektorem SP nr 29 im. Adama Mickiewicza w Lublinie.

Zapraszamy do obejrzenia galerii zdjęć z kuratorskiej akcji Narodowego Czytania „Balladyny” Juliusza Słowackiego.

---

### Reprezentacja Biblioteki na otwarciu ekspozycji w Muzeum Wsi Lubelskiej

2020-09-17

16 września 2020 r. nasz kolega Piotr Król wystąpił jako wolontariusz w inscenizacji towarzyszącej otwarciu nowej wystawy w Muzeum Wsi Lubelskiej. Tego dnia po raz pierwszy zaprezentowano gościom zagrodę z Brzezin - najnowszy obiekt w sektorze Powiśle, a w role mieszkańców i sąsiadów zagrody wcielili się pracownicy skansenu oraz wolontariusze.

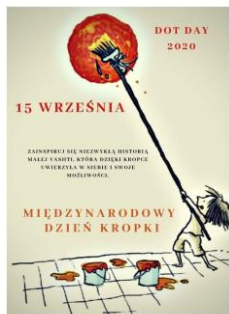
Na zaproszenie Muzeum Wsi Lubelskiej Bibliotekę podczas wydarzenia reprezentowali: dyrektor Barbara Rzeszutko, Piotr Król (występujący w roli dziada prozajnego) oraz Małgorzata Kozieł.

Zachęcamy do obejrzenia fotorelacji na stronie Muzeum Wsi Lubelskiej - [link](#).

---

### Postaw tu kropkę i zobaczymy, co się stanie...

2020-09-16



W tym roku po raz pierwszy pracownicy naszej Biblioteki wzięli udział w obchodach Międzynarodowego Dnia Kropki, święta kreatywności, wiary w siebie i odwagi.

[galeria zdjęć](#)

Przygody małej Vashti mogą inspirować każdego, niezależnie od wieku, zawodu czy umiejętności.

Zapraszamy do obejrzenia galerii zdjęć i informujemy, że książkę „Kropka” Petera Reynoldsa posiadamy w swoich zbiorach.

---

### Biblioteka bezglutenowa

2020-09-15



Nasza Biblioteka uzyskała tytuł biblioteki bezglutenowej, czyli miejsca gdzie nauczyciele,

edukatorzy, rodzice mogą znaleźć materiały poświęcone diecie bezglutenowej i celiakii.

Wzięliśmy udział w projekcie organizowanym przez Polskie Stowarzyszenie Osób z Celiakią i na Diecie Bezglutenowej, Good Books i we współpracy z Justyną Tarkowską, autorką książki „Co je Jan?” (pracownia graficzna [Mile Widziane](#)).

Celem przedsięwzięcia jest upowszechnianie informacji o chorobach wywołanych nietolerancją glutenu, a także zachęcenie bibliotek do gromadzenia książek poświęconych tej tematyce.

### Jesień, jesień już

2020-09-13



Zapraszamy do naszej „Galerii na piętrze” na wystawę prac plastycznych „Jesień, jesień już” wykonanych przez uczniów Szkoły Podstawowej Sióstr Urszulanek UR w Lublinie pod kierownictwem pani Joanny Frydrych- Staszczak.

[galeria zdjęć](#)

### Narodowe Czytanie 2020 - czytanie „Balladyny” w dobie epidemii koronawirusa 2020-09-08

Wprowadzenie do lektury: "Balladyna" czytana dzisiaj

Narodowe Czytanie 2020 w PBW



Od słów *Zakończony dzień pracy. Moja Balladyno, / Twoje rączki od słońca całe się rozptyną / Jak lodu kryształiki. Już my jutro rano / Z Alinką na poletku doźniemy ostatka; / A ty, moje dzieciątko, siedź sobie za ścianą* bibliotekarze PBW rozpoczęli czytanie fragmentów „Balladyny”, lektury IX edycji Narodowego Czytania, przebiegającego pod patronatem Pary Prezydenckiej.

Z powodu trwającej pandemii koronawirusa, tegoroczne Narodowe Czytanie należało zrealizować w możliwie najbezpieczniejszej formie i z zachowaniem środków ostrożności, przestrzegając obowiązujących wytycznych i zaleceń sanitarnych. PBW Lublin zrealizowała lekturę „Balladyny” w postaci dwóch filmów.

Pierwszym z nich jest „Wprowadzenie do lektury: ‘Balladyna’ czytana dzisiaj”. Literaturoznawczyni dr hab. prof. UMCS Iwona Morawska (Wydz. Humanistyczny. Instytut Filologii Polskiej. Katedra Edukacji Polonistycznej) przygotowała i wygłosiła wykład, w którym zaproponowała kilka współczesnych strategii odczytywania romantycznego dzieła sprzed blisko dwustu lat. Zdaniem badaczki wybitność

utworu polega przede wszystkim na jego wielowymiarowości i polifoniczności. „Balladynę” interpretować można współcześnie np. jako swoisty dramat rodzinny, utwór o samotności człowieka, o porażce rodzicielskiej, o wolności jednostki bez nakreślenia sobie granic moralnych. Profesorka Iwona Morawska podkreślała również znaczenie Narodowego Czytania dla propagowania polskiej literatury oraz wzmacniania tożsamości narodowej, zaznaczając, że literatura była, i jest „domem wartości” dla wszystkich, którzy sięgają po klasyczne dzieła literackie i podejmują trud nadawania im współczesnych sensów.

W filmie zatytułowanym „Narodowe Czytanie 2020 w PBW” wybrane fragmenty „Balladyny” odczytywali bibliotekarze we wnętrzach Biblioteki. Odegrano kilka najbardziej charakterystycznych scen z życia dwóch sióstr - Balladyny i Aliny oraz ich nieszczęśliwej matki. Myślą przewodnią inscenizacji było ukazanie konsekwencji niemoralnych czynów oraz złych wyborów bohaterów. Swoistość postaci dramatu inscenizatorzy podkreślili za pomocą rekwizytów i kostiumów. Dla zwiększenia sugestywności przekazu użyto charakterystycznego sztafażu: sierpów, dzbanków, noża, malin, czarnej opaski na włosy, korony, kostura, miecza, tronu, chusty, które wzmacniały aurę tragizmu i tajemniczości utworu. Zadbano o stosowną aranżację oddającą baśniowość i ludowość.

W postaci dramatu Słowackiego wcielił się: Dyrektor PBW - Barbara Rzeszutko w rolę Matki, wdowy, w rolę protagonistki - Balladyny – Luiza Kawka (kierownik Wydz. Zbiorów Audiowizualnych) oraz bibliotekarze Edyta Tomaszek (Alina), Piotr Król - kierownik Wydziału Udostępniania Zbiorów (Kirkor), Piotr Wiechnik (Fon Kostryn), Marcin Szostek (Kancelarz), Patryk Iwańczyk (narrator). Realizatorem filmu był Maciej Sztorc (Wydz. Informacji i Informatyzacji).

Czytelników i sympatyków PBW zachęcamy do obejrzenia naszych filmów w mediach społecznościowych Biblioteki: na YT, bibliotecznym Fb, Instagramie oraz stronie WWW Biblioteki już od już od godz. 12:00 w sobotę 5 września. Pieczęcią NC otrzymaną z Kancelarii Prezydenta RP ostemplowane zostały wszystkie biblioteczne egzemplarze „Balladyny”. Zainteresowanym czytelnikom proponujemy opieczątowanie książek z ich prywatnych księgozbiorów. Dla podkreślenia ważności akcji, tak mocno zakorzenionej już w świadomości czytelniczej i w działalności Biblioteki, przed furtą stanął wielki plakat informacyjny.

/GK, PI, MW/

---

#### **Renesansowy Kraków i Zamość w oczach uczniów**

2020-06-23



Galeria Na Piętrze zaprasza na wystawę „Renesansowy Kraków i Zamość w oczach uczniów” prezentowane prace wykonali uczniowie klasy V Szkoły Podstawowej Sióstr Urszulanek UR w Lublinie pod kierunkiem pani Joanny Frydrych Staszczak. Serdecznie zapraszamy do obejrzenia wystawy w budynku Biblioteki lub na wirtualną wystawę na stronie Biblioteki.

[galeria zdjęć](#)

---

#### **Zakończenie ogólnopolskiego projektu „Rozmowy przy wspólnym stole” 2020-04-02**



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN, jako instytucja ciesząca się zaufaniem mieszkańców, jest dobrym miejscem do szczerej i autentycznej rozmowy o ważnych sprawach lokalnych. Miejscem, w którym mieszkańcy mogą się wzajemnie usłyszeć i lepiej zrozumieć swoje potrzeby i oczekiwania.

[galeria zdjęć](#)

W ramach ogólnopolskiego projektu „Rozmowy przy wspólnym stole” przeprowadzono cykl spotkań, podczas których uczyliśmy się dialogu. Celem projektu było wypracowanie modelu dobrej rozmowy, podkreślenie, jak ważny jest dialog między osobami o zróżnicowanych poglądach. Debaty prowadziła Katarzyna Kapek, która pełniła funkcję moderatora.

W zajęciach uczestniczyły 52 osoby z województwa lubelskiego, wśród nich byli m. in. bibliotekarze, nauczyciele, przedstawiciele Kuratorium Oświaty w Lublinie, animatorzy kultury, dziennikarze, emeryci, studenci i uczniowie.

Tematy przeprowadzonych spotkań:

1. Czym dla mnie jest niepodległość?
2. Różne oblicza tolerancji Polaków
3. Patriotyzm lokalny
4. Biblioteka i książka w epoce cyfrowej

"Rozmowy..." to ogólnopolski projekt, którego głównym organizatorem była Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w Warszawie wspierana przez Fundusz Obywatelski.

Dziękujemy Instytucji Szkoleniowej Iskra-Edukacja Animacja Szkolenia oraz firmie artystycznej Kilm Events za współpracę przy organizacji spotkań.

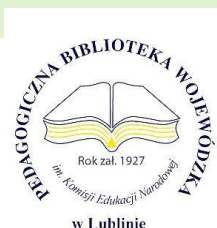
Składamy serdeczne podziękowania wszystkim uczestnikom za aktywny udział w debatach oraz za postawę otwartą na dialog.

KK

**FRSI** FUNDACJA  
ROZWOJU  
SPOŁECZEŃSTWA  
INFORMACYJNEGO

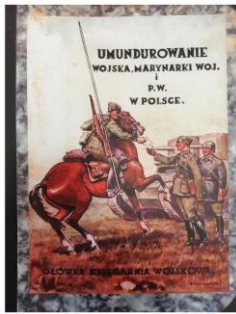


**Fundusz Obywatelski**



## Najładniejsza rzecz to mundur jest wojskowy...

2020-03-04



Przedwojenne zbiory PBW w Lublinie, mimo że zdziesiątkowane w wyniku wydarzeń II wojny światowej, zawierają wiele bezcennych pozycji. Jedną z nich jest *Umundurowanie wojska, marynarki wojennej i przysposobienia wojskowego w Polsce*. W oparciu o biblioteczny egzemplarz Instytut Pamięci Narodowej. Oddział Lublin w listopadzie 2019 r. wydał reprint, który stał się cenną publikacją dla wielu grup odbiorców.

[film](#)

Dlaczego broszura licząca ledwie 32 strony, wydana przez Główną Księgarnię Wojskową w 1935 r., ma taką wagę dla miłośników militariów, grup rekonstrukcyjnych, Rodaków za wschodnią granicą i pasjonatów historii?

Umundurowanie... autorstwa mjr. dypl. Mieczysława Pęczkowskiego, z realistycznymi, kolorowymi ilustracjami Stanisława Bieńkowskiego i Stanisława Haykowskiego jest swoistym kompendium podstawowych typów przedwojennych mundurów, ich barwy, kroju oraz systemu oznak wojskowych. Jest nieocenionym źródłem wiedzy o historii przedwojennej wojskowości. Może posłużyć jako pomoc dydaktyczna dla nauczyciela historii bądź dla uczniów przygotowujących się do olimpiad i konkursów przedmiotowych.

Na podstawie broszury posiadacze rodzinnych archiwów, szczególnie zdjęć, mogą np. samodzielnie zidentyfikować formację, w której służył przodek oraz ustalić jego stopień wojskowy.

Nauczyciele bibliotekarze zainteresowani egzemplarzami broszury mogą otrzymać je nieodpłatnie w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej.

Koordinatorami projektu wydania reprintu byli Magdalena Śladecka - Naczelnik Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej w Lublinie oraz Grzegorz Sztal - założyciel Prywatnego Muzeum Historycznego / Znaki Czasu.

---

## „Znaczenie sportu...” - warsztaty metodyczne

2020-03-03



Dnia 27 lutego 2020 r. w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie odbyły się 2-godzinne warsztaty metodyczne pt. „Znaczenie sportu w życiu wybranych bohaterów literatury dziecięcej i młodzieżowej”. Spotkanie poprowadził Patryk Iwańczyk – nauczyciel bibliotekarz z Wydziału Informacji i Informatyzacji.

Zajęcia rozpoczęły się od przywołania najważniejszych definicji sportu i rozmowy na temat znaczenia aktywności fizycznej w życiu człowieka. Następnie zaprezentowane zostały przykłady utworów literackich, w których wyeksponowane zostały wątki sportowe. Omówione zostały teksty autorstwa Mirandy Kenneally, Gianfranco Loriego, Roberto Santiago, Mitcha Johnsona, Adama Bahdaja, Jacka Podsiadły czy Pawła Beręsewicza. Spotkanie zakończyła myśl, iż uprawianie sportu przez bohaterów literackich najczęściej wiąże się z poprawą ich losu.

W spotkaniu uczestniczyli lubelscy nauczyciele i bibliotekarze.



PI

### Ogólnopolski projekt „Para-buch! Książka w ruch!” – podsumowanie 2020-03-02



Od września 2019 do lutego 2020 r. nasza Biblioteka uczestniczyła w projekcie „Para-buch! Książka w ruch!” To nowatorskie przedsięwzięcie łączące w sobie promocję książki popularnonaukowej, rozbudzanie wśród młodszych dzieci ciekawości świata, rozwój ich umiejętności językowych i kształtowanie nawyku czytania. Akcja skierowana była do dzieci w wieku 3-10 lat.

[galeria zdjęć](#)

Koordinatorem programu była Katarzyna Kapek, która odpowiadała za organizację i prowadzenie spotkań. Głównym organizatorem była Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w Warszawie oraz niemiecka fundacja Deutsche Telekom Stiftung. Zainteresowanie projektem było bardzo duże. **Zrealizowano 14 spotkań dla 302 uczestników.** Na wybrane zajęcia zaproszono ekspertów, którzy dzielili się wiedzą oraz prowadzili z dziećmi warsztaty. W realizacji projektu wsparli nas m. in. Stowarzyszenie Twórców Ludowych, MPWiK w Lublinie, Komenda Miejska Policji w Lublinie, Lasy Państwowe - Nadleśnictwo Świdnik, Centrum Dietetyczne Naturhouse. Serdecznie dziękujemy za udział uczniom, nauczycielom, bibliotekarzom oraz wszystkim, którzy włączyli się w realizację projektu.

Tematy zajęć:

1. Idziemy na grzyby!
2. Bieg po zdrowie
3. Drzewa
4. Moje zdrowie – ważna sprawa
5. Drzewa
6. Patent na zdrowe odżywianie
7. Tradycje bożonarodzeniowe
8. Ochrona środowiska – znaczenie wody i powietrza dla życia
9. Poznajemy książki interaktywne
10. Talerz zdrowia, czyli edukacja o zdrowym odżywianiu
11. Zagrożenia ze strony zwierząt, roślin i zjawisk przyrody
12. Zwierzęta i pory roku
13. Przystosowanie się zwierząt do pór roku

#### 14. Opowieści o zimowym lesie, czyli spotkanie z Lasami Państwowymi

<http://parabuch.org/>  
[www.biblioteki.org](http://www.biblioteki.org)  
[www.frsi.org](http://www.frsi.org)



KK

---

#### Konferencja wojewódzka ŚWIADOMIE KOCHAJ DZIECKO

2020-02-27

18 lutego 2020 r. odbyła się Konferencja Wojewódzka „Świadomie Kochaj Dziecko” adresowana do bibliotekarzy pracujących z dziećmi i młodzieżą. W wydarzeniu wzięła udział dyrektor PBW Barbara Rzeszutko.

Relacja z konferencji dostępna jest na stronie organizatora - [Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego](#)

---

#### I urodziny Dyskusyjnego Klubu Książki dla dzieci

2020-02-24



Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla dzieci „Czytomania” miało urodzinową oprawę. 22 lutego 2020 r. klubowicze uczcili pierwszą rocznicę powstania DKK. Były życzenia, piękny tort i mnóstwo dobrego humoru.

W spotkaniu uczestniczyło dwadzieścioro dzieci oraz ich rodzice. Patronem wydarzenia i sponsorem tortu był PLATON – dystrybucja książek. Firmę reprezentował p. Adam Górnicki, który przywiózł dla dzieci upominki.

Gości powitała Barbara Rzeszutko - dyrektor Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie. Po słodkim poczęstunku Katarzyna Kapek przeprowadziła zajęcia - klubowicze opowiadali o książkach, które ostatnio przeczytali, a następnie wzięli udział w konkursie pełnym zagadek. Na zakończenie wszyscy mogli wybrać zdjęcia z poprzednich spotkań.

Moderatorem Klubu jest K. Kapek z Wydziału Gromadzenia i Opracowania Zbiorów. Klubowicze spotykają się raz w miesiącu. Oprócz czytania i dyskusowania o książkach organizowane są także warsztaty plastyczne. Dzieci biorą aktywny udział w różnego rodzaju akcjach, np. Noc Bibliotek, Ogólnopolskie Czytanie Jeżycjady, Mała książka – wielki człowiek.



Młodzi czytelnicy udowadniają, że czytanie książek jest przyjemne i wartościowe, a w Bibliotece można miło i ciekawie spędzić czas.

Serdecznie dziękujemy firmie PLATON – dystrybucja książek za współpracę oraz wszystkim osobom, które okazały wsparcie w organizacji wydarzenia.

KK

[galeria zdjęć](#)

### Idą święta, nie o smsie lecz o kartce pamiętaj

2020-01-25



Nasza biblioteka uzyskała certyfikat za udział w kampanii społecznej „*Idą święta, nie o smsie lecz o kartce pamiętaj*”. Ideą projektu było propagowanie wysyłania tradycyjnych bożonarodzeniowych kartek świątecznych zamiast smsów.

Działanie wpisuje się w szeroko rozumianą profilaktykę e-uzależnień, jak również w podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2019/20 określone przez MEN. Koordynatorem akcji była Joanna Tarasiewicz, kierownik Wydziału Wspomagania Edukacji i Promocji, doradca metodyczny.

### Opowieść Wigilijna - świąteczna historia z uniwersalnym przesłaniem

2019-12-20



W przedświątecznym tygodniu nauczycielki z Wydziału Zbiorów Audiowizualnych - Luiza Kawka i Edyta Tomaszek odwiedziły Centrum Dziennego Pobytu dla Seniorów nr 3 przy ulicy Niecałej w Lublinie. W ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego Seniora przygotowały seans filmu *Opowieść Wigilijna* w reżyserii Davida Hugh Jones'a.

Adaptacja opowiadania Charlesa Dickensa to najczęściej ekranizowana historia świąteczna. Ebenezer Scrooge (w tej roli Patrick Stewart) to nad wyraz skąpy, zgorzkniały i oschły starzec, który wszystkich traktuje chłodno, nawet rodzinę. Poprzez swój materializm stracił miłość, swoją postawą odtrącił przyjaciół i bliskich, a w konsekwencji zgubił też radość życia. Podczas nocy wigilijnej nawiedzają go cztery duchy: duch zmarłego współlnika - Marley, a także duchy Przeszłości, Terażniejszości i Przyszłości, przeprowadzając go przez poszczególne etapy jego życia. Ta magiczna wędrówka uświadamia mu, że musi zmienić swoje życie, a przede wszystkim samego siebie.

To niezwykle filmowe spotkanie wprowadziło wszystkich w nastrój Świąt Bożego Narodzenia. Uczestnicy wymienili się życzeniami i prezentami. Czas upłynął w bardzo sympatycznej atmosferze. /lk/



[galeria zdjęć](#)