

Wojewódzki Konkurs Wiedzy z Muzyki

2108-12-14



14 grudnia 2018 r. na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie odbył się pierwszy etap *I Wojewódzkiego Konkursu Wiedzy z Muzyki i Słuchania Muzyki „Niepodległa”*. Konkurs zorganizowany przez Szkołę Podstawową nr 32 z Oddziałami Integracyjnymi im. Pamięci Majdanka w Lublinie i Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie przeznaczony był dla uczniów klas IV-VIII powszechnych szkół podstawowych.

Tematyka konkursu jest realizacją jednego z kierunków polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2018/2019: *100 rocznica odzyskania niepodległości – wychowanie do wartości i kształtowanie patriotycznych postaw uczniów*.

Marcin Szostek, pracownik Wydziału Zbiorów Audiowizualnych Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie został zaproszony do udziału w pracach jury konkursowego przez pana Zbigniewa Wiertela - nauczyciela muzyki, doradcę metodycznego w zakresie nauczania muzyki oraz nauczania wiedzy o kulturze.

Konkurs rozpoczął koncert fortepianowy, w którym wybrzmiały utwory Fryderyka Chopina i Ignacego Jana Paderewskiego.

Zadaniem uczestników konkursu było odsłuchanie i rozpoznanie na tej podstawie tytułów utworów oraz wskazanie autorów dzieł pieśni patriotycznych.

Drugi etap konkursu odbędzie się 18 stycznia 2019 r. Konkurs został objęty honorowym patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty – panią Teresę Misiuk.

[Link do relacji oraz galerii zdjęć](#)

DKF u Seniorów w świątecznym anturażu

2108-12-20



W przedświątecznym tygodniu nauczycielki z Wydziału Zbiorów Audiowizualnych: Luiza Kawka i Edyta Tomaszek udały się do Centrum Dziennego Pobytu dla Seniorów nr 3 przy ulicy Niecałej w Lublinie. W ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego zaproponowały Seniorom pokaz filmu *Listy do M3*. Akcja tej rodzinnej komedii romantycznej tradycyjnie ma miejsce w wigilię Bożego Narodzenia. Tak jak w przypadku *Listów do M*. oraz *Listów do M2*, trzecia część również opowiada historię kilku osób, którym w jeden magiczny dzień przydarzają się wyjątkowe chwile. Bohaterowie przekonują się o potędze miłości, rodziny, wybaczenia i wiary w to, że ten niezwykły świąteczny czas pełen jest niespodzianek i pozytywnych rozwiązań.

Spotkanie przebiegało w sympatycznej, świątecznej atmosferze. Uczestnicy wymienili się życzeniami, a dla upamiętnienia tych miło spędzonych chwil wszyscy zapozowali do wspólnego zdjęcia, które prezentujemy poniżej.



„To nie anioł, to jest poeta” - jak obchodzono Rok Zbigniewa Herberta w PBW

2108-12-31



Obchody Roku Zbigniewa Herberta przebiegały w cieniu wielkiego jubileuszu 100-lecia niepodległości Polski. Bibliotekarze PBW w Lublinie pamiętali jednak także o jednym z najważniejszych literatów współczesnej Polski, twórcy cyklu o Panu Cogito. 20 marca, w Światowym Dniu Poezji, zaprezentowano zaprzyjaźnionym seniorom z Centrum Pobytu Dziennego nr 3 opowieść o życiu i twórczości Herberta zatytułowaną „Męstwo wobec bytu”.

Inną formą obchodów było 5 cyklicznych wystaw w gablotach Wypożyczalni i w holu Biblioteki. W takiej „pigułkowej” formie starano się przekazać informacje o Zbigniewie Herbercie - księciu poetów,

„poezie nieśmiertelnym”, ale również odsłonić część wiedzy o Twórcy jako „zwykłym śmiertelniku”, człowieku wielkich namiętności, niepozabawionym wad i ułomności charakterologicznych, cierpiącego na chorobę afektywną dwubiegunową, nadużywającego alkoholu. „To nie anioł, to jest poeta” (z wiersza „Wybrańcy gwiazd”).

Wybrane zostały te kręgi tematyczne, które dotyczyły zakamarków życia poety, i które uruchamiały jego poetyckie myślenie. Wystawy zatytułowane zostały: *2018 - Rok Zbigniewa Herberta, Herbert – biografia, Poezja - córką jest pamięci, Herbert - poeta sumienia z wyostrzoną potrzebą wolności, Herbert - poeta wyklęty*. Dotyczyły one miłości poety do rodzinnego Lwowa – miasta dzieciństwa, „miasta utraconego” oraz nawiązań do tradycji i symboli cywilizacji śródziemnomorskiej i kultury chrześcijańskiej Europy. Przypomniano znaczenie pojęcia „potęgi smaku”, słynne credo „bądź wierny, idź” („Przesłanie Pana Cogito”) i rolę Herberta jako sztandarowego poety lat stanu wojennego. Poezja „niezgody na zniewolenie” stworzyła wówczas etos mężności i „postawy wyprostowanej” - receptę na godny sposób przetrwania czasu opresji: czołgów na ulicach, areztowań, godziny policyjnej, kontroli, inwigilacji i kartek na żywność.

Dotknięto również problematyki bolesnej dla Poety, który choć otrzymał wiele ważnych nagród literackich, i choć od końca lat 60. wymieniany był jako jeden z kandydatów do literackiej Nagrody Nobla, to jednak z powodu swej niepoprawności politycznej nagrody tej nigdy nie otrzymał. Podsumował to z goryczą: *Nie oczekuj, że świat potraktuje cię sprawiedliwie. Często decydują układy. Ja zawsze byłem poetą patriotycznym, a taka postawa w obecnych czasach nie jest w modzie.*

[Galeria](#)

Spotkanie wigilijne z przyjaciółmi w Szkole Podstawowej w Wilczopolu-Kolonii 2108-12-21



Na zaproszenie społeczności szkolnej - Pani Dyrektor Alicji Cioczek, nauczycieli i uczniów, w środę 19 grudnia 2018 r. w spotkaniu opłatkowym w Szkole Podstawowej im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Wilczopolu-Kolonii udział wzięła Grażyna Kłos, kierownik Wydziału Informacji i Informatyzacji PBW.

[Link do relacji oraz galerii zdjęć](#)

Magia Świąt Bożego Narodzenia

2108-12-21



„Magia Świąt Bożego Narodzenia” to tytuł wystawy prac uczniów Szkoły Podstawowej nr 43 im. Ignacego Jana Paderewskiego w Lublinie, pracujących pod kierunkiem p. Aleksandry Smit.

Przedstawione prace ilustrują tradycje oraz zwyczaje związane ze świątecznym czasem i można je podziwiać w galerii „Na piętrze”. Zapraszamy.

[galeria zdjęć](#)

Bajkoterapia - metodą wychowania i relaksacji dzieci

2108-12-18



18.12.18 r. Halina Kubarska-Klimek, trener 1. stopnia Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA specjalizująca się szczególnie w bajkoterapii i zabawach edukacyjnych, wieloletni nauczyciel nauczania przedszkolnego i wczesnoszkolnego, poprowadziła szkolenie Rady Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej nt. „Bajkoterapia”.

Były to zajęcia warsztatowe, podczas których uczestnicy zapoznani zostali z możliwościami wykorzystania bajek i opowiadań terapeutycznych w pracy wychowawczej z dziećmi oraz sposobami, jak za pomocą bajek pomóc dzieciom poradzić sobie z podstawowymi emocjami złością, strachem, agresją. Uczestnicy zapoznani zostali z podstawowymi rodzajami bajek i sposobami pracy z bajką. Praca bibliotekarza z dziećmi i tekstem terapeutycznym polegać powinna – oprócz czytania – na wyzwoleniu aktywności dziecka za pomocą sugestii typu: *pokaż, dotknij, stwórz, zilustruj, wskaż*.

Prowadząca, autorka programów szkoleniowych dla nauczycieli, przekazała wiele materiałów dydaktycznych oraz zarekomendowała kilkanaście szczególnie przydatnych pozycji z literatury terapeutycznej dla dzieci (ale także dorosłych), m.in. L. Biscaglia, *Jesień liścia Jasia*, D. Mckee, *Elmer*, A. Mikita *Opowiadania terapeutyczne*, Z. Stanecka, M. Oklejak, *Basia i przedszkole*, A. Kozłowska, *Zaczarowane bajki, które leczą*, K. Kotowska, *Jeż*, A. Czerwińska- Rydel, *Jak rumianek*, I. Marcus, W. Marcus, *Nocne straszdyła*, B. Alemagna, *Pięciu Nieudanych*, V. Simon-Catelin, F. Soutif, *Jak dwie krople wody*, J.-U. Rogge, *Krótkie opowiadania na pokonanie strachu*, A. Marcie, *Nie lubię łaskotek*, *Bajkoterapia czyli dla małych i dużych o tym, jak bajki mogą pomagać*, D. Brett, *Bajki, które leczą*, A. Frączek, *Jeśli bocian nie przyleci, czyli skąd się biorą dzieci*, książki autorstwa L. von Keyserlingk: *Opowieści przeciwko lękom*, *Opowieści o przyjaźni*, *I nagle zrobiło się cicho*.





W dniach 21 i 23 listopada 2018 r. Marcin Szostek, pracownik Wydziału Zbiorów Audiowizualnych przeprowadził warsztaty z zakresu doradztwa zawodowego „Wybieram zawód” dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 4 im. Papieża Jana Pawła II w Łęcznej. W zajęciach wzięła udział młodzież z klas VII, VIII SP i III gimnazjum.

Spotkania miały na celu pomoc uczniom w wyborze przyszłego zawodu.

W czasie lekcji Marcin Szostek przybliżył świat zawodów oraz zaprezentował filmy edukacyjne z serii *Kalejdoskop zawodów* podejmujących tematykę: „Bezpieczeństwo i ochrona”, „Komputery i elektronika”, „Kreacja”, „Nauka i edukacja”, „Prawo i administracja”, „Przemysł i budownictwo”, „Rolnictwo i środowisko”, „Służba zdrowia”, „Usługi i turystyka” oraz „Zarządzanie i finanse”.

Młodzież aktywnie uczestniczyła w lekcjach. Uczniowie opowiadali o zawodach, które chcieliby wykonywać oraz o swoich planach na przyszłość.

Zajęcia odbyły się w ramach spotkań z doradztwa zawodowego, w których cyklicznie uczestniczą uczniowie na terenie szkoły i w wybranych zakładach pracy.



[Link do relacji oraz galerii zdjęć](#)

Impreza czytelnicza „Miłość do Ojczyzny łączy pokolenia” w ZSO nr 5 w Lublinie 2018-12-14



14.12.2018 r. kierownik Wydziału Informacji i Informatyzacji PBW Grażyna Kłós wzięła udział w imprezie czytelniczej „Miłość do Ojczyzny łączy pokolenia”, która odbyła się w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 5 w Lublinie. Organizatorkami przedsięwzięcia były zaprzyjaźnione z PBW bibliotekarki: Elżbieta Gogłóza, Bożena Igras, Małgorzata Parcheta oraz polonistka - Beata Marek, które dokonały wyboru czytanych tekstów.

Wybrane strofy (A. Oppmana, C.K. Norwida, Adama Mickiewicza, A. Słonimskiego, W. Chotomskiej, L. Marjańskiej, W. Szymborskiej, M. Sulimy) i fragmenty prozy („Latarnika” H. Sienkiewicza, „Dywizjonu 303” A. Fiedlera) nadały spotkaniu uroczysty, patriotyczny charakter. Była to niezwykła lekcja literatury, historii i patriotyzmu, zwłaszcza że organizatorzy na motto imprezy wybrali słowa Jana Pawła II: *Ojczyzna jest naszą matką ziemską. Polska jest matką szczególną. Niełatwe są jej dzieje, zwłaszcza na przestrzeni ostatnich stuleci. Jest matką, która wiele przecierpiała i wciąż na nowo cierpi. Dlatego też ma prawo do miłości szczególnej.*

Uroczystość zgromadziła przedstawicieli różnych pokoleń i środowisk. W scenerii nawiązującej do 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości przeplatały się ze sobą interpretacje uczniów, nauczycieli i zaproszonych gości. W gronie dorosłych lektorów znaleźli się: Maria Poręba z Filii nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Heronima Łopacińskiego, Grażyna Kłós (PBW), Marek Dyś z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 3 oraz grono seniorów z Centrum Dziennego Pobytu dla Seniorów Nr 4 Lublinie: Ewa Sochaczewska, Tadeusz Nowak, Kazimierz Szymański i Jan Szelest. W czytaniu pokoleniowym wystąpili również nauczyciele ZSO nr 5 - Joanna Jędruszczak (wicedyrektor), Grażyna Stańczak oraz Grzegorz Pusztuk.

Wybrane teksty literackie oraz kilka utworów muzycznych wykonali uczniowie klasy II, III i V SP nr 22 im. Bolesława Prusa oraz uczniowie XIX LO im. Marii i Jerzego Kuncewiczów. O pozytywnym nastawieniu społeczności uczniowskiej świadczyły brawa i spontaniczne włączanie się do śpiewu znanych i lubianych utworów, takich jak piosenka „Żeby Polska była Polską” autorstwa Jana Pietrzaka. /gk/

[Link do relacji oraz galerii zdjęć](#)

O czytaniu nigdy dosyć...

2108-12-13

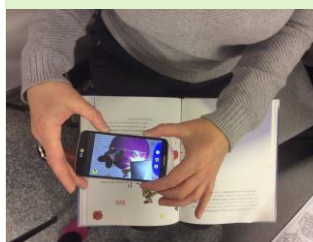


Czynnie wspieramy biblioteki szkolne w realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa - opiniujemy listy zakupów, udzielamy konsultacji nauczycielom bibliotekarzom, formą wsparcia są także lekcje biblioteczne i spotkania z uczniami prowadzone przez naszych nauczycieli. Bierzymy również udział w organizowanych przez placówki edukacyjne spotkaniach z rodzicami uczniów, wskazując na ogromną rolę domu rodzinnego w kształtowaniu kompetencji czytelniczych dzieci i młodzieży.

Tym razem spotkaliśmy się z uczniami i rodzicami w Regionalnym Centrum Edukacji Zawodowej w Lubartowie. O tym że warto czytać i promować dobrą książkę przekonywała kierownik Wydziału Wspomagania Edukacji i Promocji Joanna Tarasiewicz.

To nie magia, to rozszerzona rzeczywistość

2108-12-11



Na zaproszenie Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Opolu Lubelskim kierownik Wydziału Wspomagania Edukacji i Promocji Joanna Tarasiewicz przeprowadziła warsztaty „Inny wymiar czytelnictwa - rozszerzona rzeczywistość na przykładzie lektur szkolnych”. Było to ostatnie w tym roku spotkanie branżowe nauczycieli bibliotekarzy.

Dziękujemy za zaproszenie i do zobaczenia na kolejnych warsztatach 😊



Finał X edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Wspólnie mówimy nie przemocy”

2108-12-13



7.12.2018 r. w Szkole Podstawowej nr 29 im. Adama Mickiewicza w Lublinie odbył się uroczysty finał X edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Wspólnie mówimy nie przemocy – Pod wspólnym niebem” pod honorowym patronatem Lubelskiego Kuratora Oświaty i Marszałka Województwa Lubelskiego. Organizatorami przedsięwzięcia byli:

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie, Szkoła Podstawowa Nr 29 im. A. Mickiewicza w Lublinie i doradca metodyczny plastyki i wiedzy o kulturze przy Urzędzie Miasta Lublin Wydziału Oświaty i Wychowania. Patronat medialny nad wydarzeniem objęło Wydawnictwo Prószyński i S-ka.

Wśród zaproszonych gości na gali obecni byli: Marek Sikora, wicedyrektor Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego, Bożenna Jedlińska, starszy wizytator Wydziału Edukacji Specjalnej i Wspomagania Kuratorium Oświaty w Lublinie, Alicja Ciszek-Roskał, wicedyrektor Lubelskiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli, dr hab. Dorota Wereda, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Jacek Wałdowski, kierownik Pracowni Plastycznej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, laureaci wraz z opiekunami i rodzinami.

Oprawę muzyczną uroczystości zapewнили wychowankowie Ogniska Artystycznego Appassionato pod artystycznym przewodnictwem p. Jacka Grykałowskiego.

Na konkurs napłynęło 721 prac z 10 województw. Jury w składzie: dr Barbara Niścior i Anna Mazur, Zakład Edukacji Artystycznej Wydziału Artystycznego UMCS, dr hab. Dorota Wereda, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Maria Nózka, Wydział Wspomagania Edukacji i Promocji Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie postanowiło przyznać 30 nagród i 21 wyróżnień.

Fundatorami nagród byli: Marszałek Województwa Lubelskiego, Lubelski Kurator Oświaty oraz organizatorzy. Dodatkowo nasz konkurs wsparli sponsorzy St. Majewski Spółka Akcyjna Sp. k. oraz Wydawnictwo Prószyński i S-ka.

Zwycięzcom konkursu należą się wielkie gratulacje. Wykonane przez młodych artystów prace to krok w kierunku tworzenia przestrzeni wolnej od uprzedzeń i dyskryminacji, próba nawiązania dialogu i przypomnienie, że choć jesteśmy różni to jednak równi.

Serdecznie dziękujemy nauczycielom wszystkich dzieci i młodzieży biorących udział w konkursie i życzymy dalszych sukcesów zawodowych.

[Galeria](#)

[Galeria prac konkursowych](#)



Obchody 100. rocznicy Odzyskania Niepodległości miały w całej Polsce niezwykłą oprawę. Nasza Biblioteka brała również udział w kilku przedsięwzięciach o charakterze jubileuszowym. Jednym z nich był patronat nad Wojewódzkim Konkursem Literacko-Plastycznym „Moja Niepodległa”. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka ufundowała część nagród książkowych, a do prac jury konkursowego zaproszona została Grażyna Kłos, kierownik Wydziału Informacji i Informatyzacji.

Organizatorem konkursu był Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych im. prof. Zofii Sękowskiej, kształcenie ponadgimnazjalne w Lublinie. Głównymi organizatorkami były nauczycielki Ewa Kożuszek i Anna Dubielis. Konkurs objęty był Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta Lublin - Krzysztofa Żuka. Pozostali patroni konkursu to: Dom Słów - Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN oraz Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „Trach”.

Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu odbyło się 11 grudnia 2018 r. w sali konferencyjnej SOSW im. prof. Z. Sękowskiej, przy ul. Wyścigowej 31. Laureatom wręczono dyplomy oraz nagrody książkowe. Jury przyznało 6 nagród i 19 wyróżnień. W konkursie brali udział uczniowie z województwa lubelskiego - zwycięskie prace wykonali uczniowie SP nr 2 w Łęcznej, SP nr 22 oraz SP nr 28 w Lublinie. O wysokim poziomie konkursu świadczy spora liczba wyróżnień. Autorami byli uczniowie Gimnazjum nr 8 z Puław, SP nr 22 w Lublinie, SP nr 12 w Puławach oraz SOSW w Firleju i Radzynie Podlaskim.

Zadanie konkursowe polegało na wykonaniu pracy plastycznej lub wykonaniu komiksu o tematyce nawiązującej do 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę. Każdy z uczestników mógł złożyć dwie prace, dotąd niepublikowane i niezgłaszane do innych konkursów. Tematem mogły być przygody rzeczywistego lub fikcyjnego bohatera, rozgrywające się na tle ważnych dla Polski, prawdziwych wydarzeń ostatniego stulecia. Cele konkursu, które wytyczyli organizatorzy to: uczczenie 100-lecia niepodległości Polski, kształtowanie poczucia własnej tożsamości narodowej oraz postawy patriotycznej, kształtowanie postaw kreatywnych, odkrywanie młodych talentów, przełamywanie barier niepełnosprawności.

Gala konkursowa była bardzo uroczysta i bardzo liczna - przybyli laureaci, wyróżnieni oraz ich opiekunowie. W programie części artystycznej spotkania znalazł się występ Agaty Popławskiej (uczennicy SOSW), laureatki I miejsca Wojewódzkiego Konkursu Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej im. Ryszarda Kaczorowskiego "Ojczyzna moja najmiłsza" oraz popisy uczniów Koła Teatralnego ze SP nr 30 w Lublinie.

Laureatom i wyróżnionym uczniom serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów artystycznych! Wkrótce w PBW zorganizowana zostanie wystawa prac pokonkursowych. Serdecznie na nią zapraszamy. /gk/

[Galeria](#)

[Link do relacji oraz galerii zdjęć](#)

Pieśni bliskie sercu każdego Polaka

2018-12-11



"Śpiewnik młodego Polaka. Polskie pieśni narodowe" to tytuł lekcji, która odbyła się dwukrotnie w Wydziale Zbiorów Audiowizualnych PBW wpisując się w obchody rocznicy 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Uczniowie z trzech klas IV Szkoły Podstawowej nr 24 im. Partyzantów Lubelszczyzny w Lublinie poznali utwory, które przez stulecia pomagały i towarzyszyły Polakom w czasach chwały, jak i klęsk. Zawsze

jednak wносиły wiarę i nadzieję, dodawały odwagi. Zajęcia przeprowadziła Luiza Kawka – kierownik Wydziału wraz z pracownikami Edytą Tomaszek i Marcinem Szostkiem.

Pieśni religijno-hymniczne mają niezaprzeczalny udział w utrzymaniu przez wieki polskiego patriotyzmu i tożsamości narodowej. *Bogurodzica* pełniła rolę dawnego hymnu państwowego, a także pieśni bojowej rycerstwa polskiego. Jak podaje Jan Długosz, śpiewano ją przez rycerzy przed bitwami pod: Grunwaldem w 1410 r., Dąbkami koło Nakła w 1431 r., Wiłkomierzem w 1435 r., Warną w 1444 r., Chocimiem w 1621 r. *Mazurek Dąbrowskiego* towarzyszył Polakom we wszystkich bitwach kampanii napoleońskiej. Śpiewano go w czasie powstań listopadowego i styczniowego oraz w czasie I wojny światowej we wszystkich formacjach wojsk polskich. *Rotę* śpiewało się w najbardziej doniosłych momentach w historii Polski. Jeszcze przed odzyskaniem niepodległości pieśń stała się hymnem Skautów. Słychać ją było na barykadach powstania wielkopolskiego w 1918 r. i powstań śląskich oraz na żołnierskich apelach przed bitwami I wojny światowej. *Boże, coś Polskę*, jest najpopularniejszą pieśnią religijno-patriotyczną w Polsce. Po odzyskaniu niepodległości w 1918 r., pieśń dzięki swojej patriotycznej tradycji i ze względu na podniosły charakter hymniczny, stała się jedną z kandydatek do miana hymnu państwowego. Natomiast *My, Pierwsza Brygada* była pieśnią I Brygady Legionów Polskich, dowodzonych przez Józefa Piłsudskiego. 15 sierpnia 2007 roku Minister Obrony Narodowej – Aleksander Szczygło swym postanowieniem uznał marsz *My, Pierwsza Brygada* za Pieśń Reprezentacyjną Wojska Polskiego.

Lekcje zostały wzbogacone prezentacją słowno-muzyczną z wykorzystaniem płyt winylowych.





Jak zachęcić, a nie zniechęcić do czytania?

2018-12-05

Spotkanie z rodzicami



5.12.2018 kierownik Wydziału Wspomagania Edukacji i Promocji Joanna Tarasiewicz na zaproszenie Pani Grażyny Iwanek, nauczyciela bibliotekarza ze Szkoły Podstawowej nr 4 im. Papieża Jana Pawła II w Łęcznej przeprowadziła szkolenie dla rodziców dzieci z oddziałów przedszkolnych „Jak zachęcić, a nie zniechęcić do czytania”. W oddziałach przedszkolnych realizowana jest innowacja pedagogiczna „Niezwykłe opowieści z całego świata. Słucham i poznaję świat”, mająca na celu wprowadzenie dzieci w świat książki i promowanie czytelnictwa.

Spotkania z rodzicami dotyczące wpływu domu rodzinnego na nawyki czytelnicze dzieci to jeden z elementów tego programu.

Dziękujemy za zaproszenie 😊

Ekspozycja PBW na VI Targach Aktywności Osób Niepełnosprawnych

2018-06-04



4 grudnia 2018 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN zaprezentowała swoją ofertę na VI Targach Aktywności Osób Niepełnosprawnych. Targi odbywały się w gmachu Targów Lublin S.A. przy ul. Dworcowej 11.

Prezentowały się tutaj lubelskie firmy i pracodawcy zatrudniający lub chcący zatrudnić osoby niepełnosprawne, instytucje i organizacje realizujące projekty szkoleniowe kierowane do osób niepełnosprawnych, placówki terapeutyczne, edukacyjne oraz organizacje pozarządowe o społecznym profilu działalności. Odwiedzający i uczestnicy spotkania mieli do dyspozycji wiele atrakcji: punkty informacyjne, oferty pracy, propozycje szkoleniowe, prezentacje placówek terapeutycznych, warsztaty plastyczne i rękodzieła, galerie prac plastycznych.

Stoiska wielu wystawców miały charakter kiermaszu bożonarodzeniowego - sprzedawano artystyczne wytwory niepełnosprawnych: stroiki, kartki, bombki, maskotki, rękodzielnicze prace garncarskie. W programie imprezy znalazł się przegląd małych form teatralnych w wykonaniu młodzieży i dzieci z przedszkoli, szkół podstawowych oraz ośrodków specjalnych. Podczas tej wyjątkowej imprezy swoją ofertę przedstawiła również PBW. Na naszym stoisku wyjątkowym zainteresowaniem cieszyły się

książki tematycznie związane z arte- i dogoterapią.

Obecność PBW na Targach miała mocne uzasadnienie w tym, że Biblioteka współpracuje z wieloma lubelskimi placówkami związanymi z edukacją i opieką nad niepełnosprawnymi: Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych im. Prof. Zofii Sękowskiej, Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci i Młodzieży Słabowidzącej, Szkołą Podstawową Specjalną nr 26 im. Janusza Korczaka, Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym nr 1, Środowiskowym Domem Samopomocy „Absolwent”, Zespołem Szkół Specjalnych przy Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym oraz Fundacją „Między Nami”, która w Krężnicy Jarej k/ Lublina wspiera osoby niepełnosprawne i bezdomne ze środowisk wiejskich, prowadzi warsztaty terapii zajęciowej dla młodzieży niepełnosprawnej intelektualnie oraz powiatowy ośrodek wsparcia dla osób z zaburzeniami psychicznymi.

Ekspozycję złożoną ze zbiorów PBW - książek, czasopism, programów i pomocy multimedialnych oraz informacji o usługach edukacyjnych przygotowały, obsługiwały i prezentowały: Grażyna Kłos i Ewelina Czajkowska (Wydz. Informacji i Informatyzacji), Aneta Głowacka (Wydz. Gromadzenia i Opracowania Zbiorów), Edyta Tomaszek (Wydz. Zbiorów Audiowizualnych) oraz Piotr Wiechnik (Wydz. Wspomagania Edukacji i Promocji).

Uczestnictwo w VI Targach były wspaniałą okazją do nawiązania inspirujących kontaktów z osobami związanymi z edukacyjną i kulturalną działalnością na rzecz środowiska niepełnosprawnych.



Motywowanie do czytania. Zajęcia dla uczniów w SP w Wilczopolu

2018-11-28



28 listopada 2018 r. trzyosobowa ekipa bibliotekarzy Wydziału Informacji i Informatyzacji PBW odbyła wyjazdowe zajęcia edukacyjne do zaprzyjaźnionej Szkoły Podstawowej im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Wilczopolu-Kolonii. Bibliotekarze przyjęli zaproszenie od Pani Marzeny Sołtys, bibliotekarki szkolnej. Zajęcia zorganizowane zostały w ramach wspierania bibliotek szkolnych w realizacji Narodowego Programu Czytelnictwa.

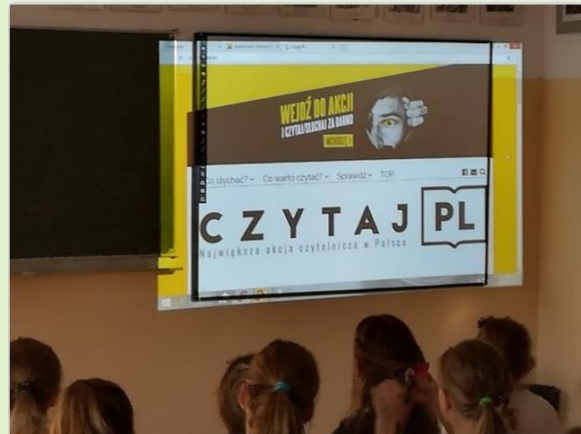
Nauczyciele bibliotekarze PBW starali się zaszczepić „bakcyl czytania” oraz przedstawić coś ciekawego dla uczniów każdej z grup wiekowych. Dla dzieci klas młodszych (I-III) Ewelina Czajkowska przygotowała zajęcia „*Brzydkie kaczątko* i *Słowik* Jana Christiana Andersena w teatrzyku kamishibai”. Uniwersalne i nieprzemijające przesłanie baśni Andersena „Słowik” i „Brzydkie kaczątko” - wartość przyjaźni, wierności, akceptacji dla inności, wiary w siebie, dały możliwość kierowanej rozmowy i żywej wymiany myśli z najmłodszymi uczestnikami zajęć. Baśnie Andersena - klasyka literatury dziecięcej - były źródłem refleksji o nie osądzaniu po pozorach i o dostrzeganiu dobra, nawet jeśli jest ukryte pod nieciekawą powłoką.

Maciej Sztorc przeprowadził lekcję dotyczącą mądrego korzystania z zasobów sieci „Co, gdzie, jak? Legalne i bezpieczne materiały z internetu”. Bibliotekarz zaprezentował źródła, z których uczniowie mogą pobierać przydatne materiały (książki, muzykę, obrazy, grafikę, filmy) dla własnych, głównie edukacyjnych, celów. W tych zajęciach uczestniczyły klasy IV-VI.

Natomiast kierownik Wydziału, Grażyna Kłós przybliżyła sylwetkę autora lektury szkolnej „Krzyżacy” w formie prezentacji pt. „Henryk Sienkiewicz - żywot pisarza”. Uzasadniała słuszność określenia Sienkiewicza jako nauczyciela polskości i „krzepiciela serc Polaków” w czasach niewoli narodowej.

[Link do relacji i galerii zdjęć](#)

Było to kolejne spotkanie bibliotekarzy PBW z uczniami, nauczycielami i Dyrekcją Szkoły w Wilczopolu. Przyjęci zostali - jak zwykle - z niezwykłą atencją, życzliwością i serdecznością. Dziękujemy za zaproszenie! /gk/



Konkurs recytatorski poezji patriotycznej w SP nr 24 w Lublinie

2018-11-23



Z okazji „Dnia z Biblioteką” w Szkole Podstawowej nr 24 im. Partyzantów Lubelszczyzny w Lublinie odbył się szkolny konkurs recytatorski *Polska – nasza Ojczyzna* adresowany do uczniów klas I – IV. Na zaproszenie głównych organizatorek konkursu, bibliotekarek Elżbiety Stawarz, Marii Dermanowskiej i Moniki Rybak, pracom jury konkursowego przewodniczyła Luiza Kawka - kierownik Wydziału Zbiorów

Audiowizualnych Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie. W zmaganiach konkursowych wzięło udział aż 57 uczestników. Dzień ten był okazją do wysłuchania wierszy o tematyce patriotycznej, sławiących piękno naszej Ojczyzny.

Wystąpienia małych deklamatorów dostarczyły wielu emocji i wzruszeń. Wszyscy wspaniale

zaprezentowali się przed publicznością: rodzicami, nauczycielami oraz uczniami. Komisja konkursowa przy ocenie występów wzięła pod uwagę stopień opanowania pamięciowego tekstu, interpretację utworu, dobór repertuaru, kulturę słowa (poprawność językową, dykcję) oraz ogólny wyraz artystyczny. Najlepsi recytatorzy otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz nagrody książkowe.

Tego dnia w szkole, pod hasłem „Dzień z Biblioteką”, odbyło się również szereg wydarzeń towarzyszących: *Spotkanie z biblioteką* – pasowanie na czytelnika klas pierwszych, przedstawienie *Słowo dla Niepodległej* w wykonaniu uczniów klasy V i kl. VII oraz konkurs recytatorski poezji patriotycznej dla klas V-VIII – *Historia Polski w poezji*.

[Link do relacji i galerii zdjęć](#)



Lubelskie Laboratorium Talentów

2018-11-22



W dniu 22 listopada 2018 r. odbyło się trzecie spotkanie nauczycieli w ramach sieci doskonalenia "Lubelskie Laboratorium Talentów". Lubelskie Laboratorium Talentów to wspólna inicjatywa Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie, Zespołu Poradni nr 2 i Zespołu Szkół nr 12 w Lublinie. Koordynatorem sieci i jej pomysłodawcą jest dr Tomasz Knopik, pracownik naukowy Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Spotkanie było poświęcone znaczeniu rozwijania kreatywności uczniów. /mn/

Otwórz książkę - otwórz umysł, polub bibliotekę

2018-11-22



21.11.2018 Grażyna Kłos, kierownik Wydziału Informacji i Informatyzacji przeprowadziła zajęcia w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych im. Prof. Zofii Sękowskiej w Lublinie.

Zaproszenie wystosowała nauczyciel bibliotekarz Anna Sprawka-Sotirow, która realizuje w Ośrodku zadania związane z Narodowym

Programem Rozwoju Czytelnictwa.

Zajęcia edukacyjne zgromadziły młodzież pierwszych klas różnych specjalności zawodowych. Głównym celem spotkania pt. „Litwo, ojczyzna moja... Dzieciństwo i wczesna młodość A. Mickiewicza” było zachęcenie uczniów do korzystania z zasobów bibliotek, w tym w szczególności biblioteki szkolnej.

Bibliotekarka PBW zarekomendowała uczniom kilka interesujących książek biograficznych. Na przykładzie wybranych opracowań o Adamie Mickiewiczu przekonywała, jak mądrą, cenną i pasjonującą lekturą mogą być portrety biograficzne - ukazujące rysy osobowości, mniej znane fakty z życia, zmagania z okrutnym losem, dramaty i radości. Poleciała m.in.: „Matki wielkich Polaków” Barbary Wachowicz, „M jak Mickiewicz” Tomasza Łubieńskiego, „Adam Mickiewicz. Studium psychologiczne” autorstwa Jean-Charlesa Gille-Maisaniego. Te odkrywcze, a zarazem pełne pasji książki o romantycznym wieszczu utrwaliły pamięć o wielkim twórcy i najwartościowszych tradycjach kultury narodowej.

Zajęcia w siedzibie SOSW (ul. Wyścigowa 31) były kolejnym przykładem dobrze układającej się współpracy placówek oświatowych na rzecz popularyzacji czytelnictwa wśród młodzieży.



[Link do relacji i galerii zdjęć](#)

Hymn Polaków na mazurka nutę

2018-11-22



W minionych dniach w Wydziale Zbiorów Audiowizualnych PBW im. KEN w Lublinie odbyły się lekcje biblioteczne nt. *Hymn Polaków na mazurka nutę*. *Krótką historią hymnu narodowego*, które wpisują się w obchody rocznicy stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Naszymi gośćmi były dzieci z Przedszkola Sióstr Nazaretanek im. Bł. Franciszki Siedliskiej w Lublinie, Przedszkola Integracyjnego Niepublicznego Zgromadzenia Sióstr Kanoniczek Ducha Świętego im. bł. o. Gwidona w Lublinie oraz dzieci z II klasy Szkoły Podstawowej nr 10 im. Henryka

Sienkiewicza w Lublinie.

[galeria zdjęć](#)

Celem zajęć było przybliżenie młodszym dzieciom Mazurka Dąbrowskiego, jego kontekstu historycznego, ukazanie w jakich sytuacjach oraz w czasie jakich świąt i patriotycznych uroczystości śpiewamy hymn narodowy.

Chcemy, aby już na etapie edukacji przedszkolnej, dzieci słysząc słowa Mazurka wiedziały z jakimi wydarzeniami i postaciami historycznymi są związane.

Głównym założeniem spotkań było aktywne i wielowymiarowe poznawanie przez uczniów symboli narodowych w tym hymnu. W trakcie zajęć ćwiczyliśmy odpowiednią postawę, którą należy przyjąć przy śpiewie tej narodowej pieśni, poznaliśmy technikę składania flagi Rzeczypospolitej Polskiej, a na zakończenie dzieci odciskały na karcie papieru swoje dłonie pomalowane na biało–czerwono. Plansze te będą eksponowane z okazji Narodowego Święta Niepodległości w Galerii „Na Piętrze” oraz na tablicy przed wejściem do Biblioteki.

Lekcję przeprowadzili pracownicy Wydziału Zbiorów Audiowizualnych: Luiza Kawka, Edyta Tomaszek i Marcin Szostek.

Różne oblicza tolerancji Polaków – dialog w Bibliotece

2018-11-20



20 listopada 2018 r. Biblioteka zaprosiła kilkanaście osób na spotkanie „Różne oblicza tolerancji Polaków”. Debatę prowadziła Katarzyna Kapek, nauczyciel bibliotekarz PBW. W rozmowach udział wzięli przedstawiciele różnych środowisk: nauczyciele, licealiści, emeryci, animatorzy kultury oraz bibliotekarze.

Uczestnicy zastanawiali się nad znaczeniem słowa tolerancja. Wymieniali na forum swoje myśli i poglądy związane z pytaniem, po co jest tolerancja i czy jest nam potrzebna. Szukali odpowiedzi, czy Polacy są narodem tolerancyjnym oraz czy wszystko należy tolerować. Jednym z głównych wniosków, które wypracowała grupa, jest konieczność ciągłej edukacji społeczeństwa w zakresie dobrze rozumianej tolerancji.

Na zakończenie uczestnicy otrzymali podziękowania za udział w spotkaniu oraz gry planszowe przygotowane przez Konrada Kowalskiego, przedstawiciela Lubelskiego Klubu Fantastyki „Cytadela Syriusza”.

Było to drugie spotkanie z cyklu „Rozmowy przy wspólnym stole”. Jest to ogólnopolski projekt, którego głównym organizatorem jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego przy wsparciu Funduszu Obywatelskiego. Do udziału w projekcie zaproszono biblioteki – instytucje, które cieszą się zaufaniem w lokalnym środowisku i są dobrym miejscem do szczerzej rozmowy o ważnych tematach. Celem rozmów jest uczenie się dialogu, doświadczenie dobrej rozmowy, w której słucham i jestem słuchany, szanuję zdanie współrozmówców, wsłuchuję się w poglądy innych oraz powstrzymuję się od krytykowania innych wypowiedzi.

Dziękujemy rozmówcom za aktywny udział, przyjemną atmosferę, otwartość oraz stworzenie przestrzeni do konstruktywnego dialogu. /kk/

[Galeria](#)

O rozszerzonej rzeczywistości - warsztaty w Janowie Lubelskim

2018-11-16



15 listopada 2018 kierownik Wydziału Wspomagania Edukacji i Promocji Joanna Tarasiewicz przeprowadziła warsztaty dla nauczycieli „Rozszerzona rzeczywistość – inny wymiar czytelnictwa na przykładzie lektur szkolnych”.

Tym razem o zastosowaniach mobilnych aplikacji w promowaniu czytelnictwa rozmawialiśmy w bibliotece szkolnej Liceum Ogólnokształcącego im. Bohaterów Porytowego Wzgórza w Janowie Lubelskim.

Dziękujemy za zaproszenie 😊

Z wizytą w Michowie

2018-11-15



„Mądry człowiek uważa, że zdrowie jest największym błogosławieństwem każdego człowieka.
Niech jedzenie będzie Twoim lekarstwem.”
Hipokrates

Po raz kolejny nauczycielki z Wydziału Zbiorów Audiowizualnych - Luiza Kawka i Edyta Tomaszek przeprowadziły zajęcia edukacyjne: *Patent na zdrowe odżywianie*. Tym razem spotkanie miało miejsce w gościnnych progach Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Michowie, gdzie z dużym zaangażowaniem i

zainteresowaniem w lekcjach i warsztatach plastycznych uczestniczyły dzieci klas pierwszych szkoły podstawowej wraz z towarzyszącymi nauczycielkami nauczania zintegrowanego, w tym z inicjatorką spotkania panią Anną Targońską.

Nadrzędnym celem przyświecającym zajęciom było podkreślenie, że prawidłowe odżywianie jest sztuką, a opanowanie jej tajników pozwala na prawidłowe funkcjonowanie organizmu człowieka, cieszenie się zdrowiem i dobrą kondycją. Nawyki żywieniowe kształtują się we wczesnym dzieciństwie, dlatego ważne jest, aby już małe dzieci wiedziały z jakich produktów powinna składać się zdrowa dieta, ile wody potrzebują komórki naszego ciała, na czym polega proces trawienia. Cała ta wiedza została zawarta w prezentacji multimedialnej, a sprawdzianem nabytych umiejętności były zajęcia warsztatowe polegające na wyklejaniu piramidy żywieniowej.

Bardzo dziękujemy za zaproszenie Gronu Pedagogicznemu ZSO w Michowie.



[Link do relacji i galerii zdjęć](#)

Tu jest Polska! - uroczysta Wieczornica Niepodległościowa w zaprzyjaźnionej SP w Wilczopolu

2018-11-14



9 listopada 2018 r., na zaproszenie Pani Alicji Cioczek, dyrektor Szkoły Podstawowej im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Wilczopolu, kierownik Wydziału Informacji i Informatyzacji PBW, Grażyna Kłós uczestniczyła w uroczystej, urządzonej z niezwykłym rozmachem „Wieczornicy Niepodległościowej” przygotowanej z okazji obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę.

Wzruszająca, barwna uroczystość składała się z inscenizacji, śpiewów, tańców i recytacji w wykonaniu uczniów szkoły podstawowej, gimnazjum, dzieci z zespołów tanecznych i ludowych, tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Lubelskiej oraz członków Zespołu Śpiewaczego „Głuskowianki”, a także z gremialnego śpiewania pieśni patriotycznych wszystkich uczestników. Wywiązała się magiczna atmosfera wspólnotowości, dumy z tego, że jesteśmy wolnymi Polakami - mającymi prawo kultywowania pamięci o przodkach i przekonanymi, że „nic o nas bez nas”.

Nauczyciele Szkoły Podstawowej w Wilczopolu w szczególny sposób przywiązują wagę do kształtowania postaw patriotycznych swoich wychowanków, wierni są nauce patrona - Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Podczas występów uczniów wybrzmiało jedno z Jego przesłań: „Sztuką jest umierać dla Ojczyzny, ale największa sztuką jest dla niej żyć”.

Dziękujemy zaprzyjaźnionej z PBW Szkole Podstawowej w Wilczopolu za zaproszenie! /gk/

[Link do relacji i galerii zdjęć](#)

100-lecie Niepodległej Polski

2018-11-14



Zapraszamy do obejrzenia wystawy prac plastycznych klas 6-8 Szkoły Podstawowej nr 29 w Lublinie. Pokazywane prace to efekt konkursu „100-lecie Niepodległej Polski” organizowane przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką im. KEN w Lublinie i Szkołę Podstawową nr 29 w Lublinie. Prace powstały pod kierunkiem Małgorzaty Basińskiej.

Ekspozycję można oglądać w Galerii „Na piętrze” Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Lublinie.

[galeria zdjęć](#)

Warsztaty „Profesjonalna obsługa klienta...”

2018-11-13



13 listopada 2018 r. w Bibliotece miały miejsce trzygodzinne warsztaty „Profesjonalna obsługa klienta w bibliotece i instytucjach kultury”, które przeprowadziły Agnieszka Kotyła (trener wewnętrzny, kierownik sklepu) i Katarzyna Kapek – pracownik PBW. W spotkaniu uczestniczyło prawie czterdziestu bibliotekarzy z województwa lubelskiego.

Na szkoleniu przedstawiono techniki obsługi klienta, komunikację werbalną i pozawerbalną, słuchacze dowiedzieli się, co wpływa pozytywnie, a co negatywnie na wizerunek bibliotekarza i całej instytucji. A. Kotyła motywowała bibliotekarzy do bycia ambasadorami marki, co znacząco wpływa na podniesienie jakości usług świadczonych przez instytucję. Zaakcentowała także efekt pierwszego wrażenia, właściwego powitania oraz pożegnania klienta, które zachęcą użytkownika do dalszego korzystania z oferty biblioteki. Ważnym punktem była analiza problematyki związanej z tak zwanym trudnym klientem oraz wskazanie przez trenera konstruktywnego zachowania w nietypowych sytuacjach.

Podczas przerwy uczestnicy przy bufecie kawowym i słodkim poczęstunku mieli czas na rozmowy, podzielenie się własnymi doświadczeniami oraz możliwość indywidualnych konsultacji z prowadzącymi szkolenie.

Warsztaty metodyczne zakończono losowaniem nagród książkowych oraz rozdaniem zaświadczeń o uczestnictwie w szkoleniu.

Dodatkowo, dla chętnych zorganizowano zwiedzanie Biblioteki, które przeprowadziła Ewelina Czajkowska, pracownik Wydziału Informacji i Informatyzacji. Bibliotekarze z dużym zainteresowaniem zapoznali się z funkcjonowaniem Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie. /kk/





Dnia 8 listopada 2018r. o godz. 10.30 w Szkole Podstawowej im ks. St. Konarskiego nr 1 w Lublinie odbyła się uroczysta Gala podsumowania Ogólnopolskiego Konkursu na Grę Edukacyjną *Moja Polska Niepodległa* z udziałem dostojnych gości oraz nagrodzonych uczniów i ich nauczycieli-opiekunów z różnych miejsc Polski.

Ogólnopolski Konkurs na Grę Edukacyjną *Moja Polska Niepodległa* zorganizowany został z okazji 100 – lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Patronat Honorowy nad konkursem objęli: **Metropolita Lubelski Ksiądz Arcybiskup Stanisław Budzik, Wojewoda Lubelski Pan Przemysław Czarnek, Lubelski Kurator Oświaty Pani Teresa Misiuk, Marszałek Województwa Lubelskiego Pan Sławomir Sosnowski oraz Prezydent Miasta Lublin Pan Krzysztof Żuk**

Organizatorami konkursu byli: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Komisji Edukacji Narodowej, Szkoła Podstawowa nr 50 im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego – Prymasa Tysiąclecia, Szkoła Podstawowa nr 1 im. ks. Stanisława Konarskiego, Klub Inteligencji Katolickiej oraz Fundacja Instytut im. Kazimierza Wielkiego.

Konkurs skierowany był do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całego kraju. Celem konkursu było kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych, zwrócenie uwagi uczniów na konieczność zachowania pamięci o własnej przeszłości, budowanie poczucia dumy z historii własnego narodu, upowszechnianie wiedzy historycznej istotnej dla tożsamości narodowej, związanej ze 100- leciem odzyskania niepodległości, a także ukazanie Lublina jako miasta otwartego, przyjaznego dzieciom i młodzieży, z bogatą historią i ciekawego współcześnie oraz innych Małych Ojczyzn. Zadanie polegało na przedstawieniu historii walki o suwerenność oraz postaci mających lokalny wkład w odzyskanie niepodległości.

Uczniowie wykonywali prace w formie prototypu gry planszowej bądź towarzyskiej (np. makiety przestrzennej, planszy, kart, puzzli itp. umożliwiających praktyczne sprawdzenie propozycji konkursowych) oraz przygotowywali oprawę merytoryczną gry, zasady, instrukcje, ewentualnie przewodniki zawierające informacje, z których uczestnicy będą korzystać w czasie rozgrywania partii.

Na konkurs wpłynęło 158 prac z 13 województw naszej Ojczyzny. W konkursie wzięło udział 290 uczniów przygotowanych przez 98 nauczycieli. Jury konkursu dokonało oceny prac w oparciu o podane w regulaminie kryteria m.in. poprawność merytoryczną, walory edukacyjne, nowatorskie ujęcie tematu oraz ukazanie wydarzeń związanych z odzyskaniem niepodległości i postaci walczących o suwerenność na terenie całego kraju.

Jury przyznało w czterech grupach wiekowych 15 nagród za I, II i III miejsce oraz 8 wyróżnień; łącznie nagrodzono 44 uczniów.

Pani Iwona Pańpuch – Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 im. ks. S. Konarskiego rozpoczęła uroczystość witając serdecznie zebranych gości oraz podkreślając wagę wydarzenia, w którym wszyscy uczestniczą. Z kolei głos zabrali: P. Radosław Brzózka – reprezentujący Wojewodę Lubelskiego, P. prof. Mieczysław Ryba – Prezes Klubu Inteligencji Katolickiej oraz dr Piotr Makarzec – Prezes Fundacji Instytut im. K. Wielkiego, którzy przybliżyli zebrany wielkie idee niepodległościowe i patriotyczne oraz sylwetki wybitnych Polaków zaangażowanych w walkę o Odzyskanie Niepodległości.

Uroczystość uświetnił gościnny występ Zespołu Pieśni i Tańca Dąbrowica działającego przy Gminnym

Ośrodka Kultury w Jastkowie oraz uczniów Szkoły Podstawowej nr 1. Podziwialiśmy śpiew uczniów oddziałów przedszkolnych, patriotyczną pantomimę zespołu tanecznego „Jedyneczki” oraz występ zespołu wokalnego z oddziałów gimnazjalnych.

Pani Dyrektor Iwona Pańpuch zwróciła się z serdecznymi podziękowaniami do nauczycieli zaangażowanych w przeprowadzenie konkursu i zorganizowanie uroczystości oraz podkreśliła wagę współpracy Dyrektorów SP nr 1, SP nr 50 oraz Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej przy realizacji przedsięwzięcia. Oglądający wysoko ocenili patriotyczne prezentacje, zaznaczając w podsumowaniu, że świadczą one nie tylko o perfekcji artystycznej, ale także o głębokiej wrażliwości patriotycznej młodych wykonawców.

[Link do relacji oraz Galerii zdjęć](#)
[Panorama lubelska](#) (00:14:56)

Fascynująca historia książki w SP nr 26 w Lublinie

2018-11-05



Kto wynalazł papier?, Dlaczego czytamy „od deski do deski”?, Jak wygląda pismo koptyjskie? Ile tabliczek glinianych odnaleziono w Bibliotece króla Assurbanipala? – odpowiedzi na te i inne pytania związane z dawną książką poznała młodzież ze Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 26 im. Janusza Korczaka w Lublinie podczas zajęć edukacyjnych *ABC historii książki*. Lekcję przeprowadziła pani Luiza Kawka, kierownik Wydziału Zbiorów Audiowizualnych PBW na zaproszenie grona pedagogicznego Szkoły.

Zajęcia połączone z prezentacją multimedialną, były próbą ukazania książki jako wynalazku, który odmienił oblicze ludzkości. Dzieci zobaczyły jak zmieniała się książka na przestrzeni wieków, z czego była zrobiona i jak wyglądała. Wspólnie prześledziły jej drogę od rysunków naskalnych (petroglifów), poprzez tabliczki woskowe i gliniane, na których utrwalano teksty, aż po kodeks, czyli formę książki, którą znamy do dziś





W dniach 26, 27 i 28 października 2018 r. bibliotekarze Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Lublinie wzięli udział w wydarzeniu pn. Militaria XX wieku - Wystawa historyczna.

[galeria zdjęć](#)

W lubelskiej hali targowej (ul. Dworcowa 11) można było obejrzeć m.in. replikę samolotu Miles M.14 Magister. Jest to dwumiejscowy samolot szkolny z okresu II wojny światowej. Na wystawie pojawiły się również pojazdy wojskowe, zarówno zabytkowe jak i współczesne, będące na wyposażeniu Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, Wojska Polskiego oraz Sił Zbrojnych RP.

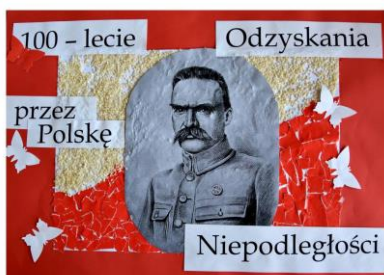
W ramach wydarzenia odbywały się spotkania i dyskusje na temat odkryć, podróży i dociekań bibliograficznych. Gośćmi honorowymi byli: znany pasjonat historii, autor programu "Było, nie minęło - Kronika Zwiadowców Historii" - Adam Sikorski oraz pisarz i podróżnik Mariusz Borowiak, opowiadający o odnalezieniu wraku i wyciągnięciu dzwonu z niszczyciela eskortowego ORP "Kujawiak". Pokaz uzupełniła prezentacja unikalnego filmu zrealizowanego na głębokości 100 m oraz wystawa fotografii wielkoformatowej 3D polskich eskortowców ORP Ślązak, Krakowiak, Kujawiak.

Nasze stoisko prezentowało zbiory PBW - książki, czasopisma, programy i pomoce multimedialne oraz usługi edukacyjne związane z tematem przewodnim wydarzenia.

Wszystkim zwiedzającym dziękujemy za odwiedzenie stoiska i zainteresowanie ofertą Biblioteki.

Moja ukochana, niepodległa Ojczyzna - wystawa prac plastycznych

2018-10-29



W poszukiwaniu form wyrazu dla radości i dumy z 100. rocznicy niepodległości Polski, bibliotekarze Wydz. Informacji i Informatyzacji PBW zorganizowali w holu Biblioteki ekspozycję pt. *Moja ukochana, niepodległa Ojczyzna*. Składają na nią prace wychowanków Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 w Lublinie (Aleja Spółdzielczości Pracy 65) oraz fotogramy ukazujące wydarzenia z jesieni 1918 r.

[galeria zdjęć](#)

Prace plastyczne to efekt konkursu na plakat ogłoszonego przez „Koło patriotyczne” działające w SOSW nr 1 w celu uczczenia stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Młodzież pod troskliwym okiem swoich nauczycieli, przy zastosowaniu różnorodnych technik plastycznych, wykonała prace, poprzez które wyraziła swój patriotyczny stosunek do Ojczyzny. W pracach plastycznych uczniów została pokazana duma i miłość do naszego kraju.

Dobór historycznych fotografii oraz prace plastyczne to próba nawiązania do nastrojów Polaków sprzed wieku - *"Niepodobna oddać tego upojenia, tego szalu radości, jaki ludność polską w tym momencie ogarnął. (...). Kto tych krótkich dni nie przeżył, kto nie szalał z radości w tym czasie wraz z całym narodem, ten nie dozna w swym życiu największej radości. Cztery pokolenia czekały, piąte się doczekało. Od rana do wieczora gromadziły się tłumy na rynkach miast; robotnik, urzędnik porzucał pracę, **chłop** porzucał rolę i leciał do miasta, na rynek, dowiedzieć się, przekonać się, zobaczyć wojsko polskie, polskie napisy, orły na urzędach, rozczulano się na widok kolejarzy, ba, na widok polskich policjantów i żandarmów."* ("Powstanie II Rzeczypospolitej. Wybór dokumentów 1866-1925" pod red. Haliny Janowskiej i Tadeusza Jędruszcza).

Ekspozycję można oglądać w godzinach pracy Biblioteki (tj. 8:00 do 19:30) do końca listopada 2018.

Warsztaty dla nauczycieli *Inny wymiar czytelnictwa...*

2018-10-22



24 października 2018 w bibliotece odbyły się warsztaty dla nauczycieli *Inny wymiar czytelnictwa* - rozszerzona rzeczywistość na przykładzie "Małego Księcia". Prowadząca zajęcia Joanna Tarasiewicz zaprezentowała możliwości wykorzystania aplikacji mobilnych AR w działaniach edukacyjnych. Aplikacje Quiver, Aurasma czy Anatomy4D to doskonałe narzędzia do wykorzystania w pracy z uczniami.

Poznaliśmy również pierwszą na polskim rynku książkę w rzeczywistości rozszerzonej „Mały Książę”, wydaną przez wydawnictwo Galaktyka. Dzięki aplikacji The Tiny PrinceAR przenieśliśmy się w interaktywny i trójwymiarowy wymiar czytelnictwa.



Seans pełen emocji – Prawdziwa historia Jaśka Meli

2018-10-22



W zeszłym tygodniu odbyło się kolejne spotkanie w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego Seniora. Tym razem inicjatorki spotkań z dziesiątą muzą: Luiza Kawka i Edyta Tomaszek, zaproponowały Seniorom projekcję filmu *Mój biegun*, przedstawiającego historię Jaśka Meli, najmłodszego w historii zdobywcy dwóch biegunów, a zarazem pierwszej niepełnosprawnej osoby, która dokonała tak heroicznego wyczynu. Po krótkim wprowadzeniu traktującym o okolicznościach powstania produkcji, przedstawieniu sylwetek aktorów i reżysera wspólnie

oglądaliśmy tragiczne losy rodziny Janka Meli, która niejednokrotnie była poddawana ciężkiej, życiowej próbie.

Po pokazie wywiązała się ciekawa dyskusja o niepełnosprawności, przełamywaniu barier mentalnych i

stereotypów funkcjonujących w życiu społecznym dotyczących osób z niepełnosprawnościami.

Kolejne spotkanie już wkrótce, zapraszamy.



Gra Miejska „Bo chcieć to móc”

2018-10-22



W dniu 18.10.2018 gościliśmy w Bibliotece uczestników Niepodległościowej Gry Miejskiej „Bo chcieć to móc”. Organizatorem i pomysłodawcą tego wydarzenia był Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Nieśłyszącej i Słabo Słyszącej im. Jana Pawła II. Drużyny rozwiązywały zagadki związane z historią Polski, rozszyfrowywały znaki i kody, identyfikowały postacie historyczne. W rywalizacji wspólnie z wychowankami Ośrodka brała udział młodzież z Litwy, Białorusi i Ukrainy uczestnicząca w III Dniach

Kresowych.

Zapraszamy za rok

Patent na zdrowe odżywianie

2018-10-18



W tym tygodniu przedstawicielka naszej Biblioteki dwukrotnie gościła w oddziałach przedszkolnych Szkoły Podstawowej nr 33 im. 27 Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej w Lublinie. Pani Luiza Kawka - kierownik Wydziału Zbiorów Audiowizualnych PBW zachęcała dzieci do dbania o dobre nawyki żywieniowe oraz do aktywnego spędzania wolnego czasu podczas zajęć edukacyjnych *Patent na zdrowe odżywianie*. Maluchy nie tylko dowiedziały się, że dbałość o właściwe, zdrowe odżywianie pozwala na utrzymanie dobrego stanu zdrowia i pozwala uniknąć wielu chorób, ale także poznały

podstawowe informacje o budowie i roli układu pokarmowego człowieka.

Lekcja została urozmaicona zajęciami plastycznymi. Przedszkolaki miały za zadanie stworzyć piramidę żywieniową z wyciętych elementów graficznych - produktów żywnościowych, a następnie nazwać poszczególne jej piętra. Dzieci świetnie sobie poradziły z tym wyzwaniem.



Dzień Patrona w Policealnym Studium Medycznym w Lublinie

2018-10-17



17.10.2018 r. pracownicy PBW Joanna Tarasiewicz i Maciej Sztorc w ramach obchodów Dnia Patrona wygłosili wykład szkoleniowy "Bezpieczeństwo w internecie" dla słuchaczy Medycznego Studium Zawodowego im. Stanisława Liebarta w Lublinie.

Czym dla mnie jest niepodległość? – debata w Bibliotece

2018-10-16



Pierwsze spotkanie z cyklu "Rozmowy przy wspólnym stole" – Czym dla mnie jest niepodległość? odbyło się w Bibliotece dnia 16 października 2018 roku. Debata prowadzona przez Katarzynę Kapek, nauczyciel bibliotekarzy PBW, która wystąpiła w roli moderatora lokalnego oraz pani Stanisława Retmiana – moderatora centralnego z Warszawy.

[galeria zdjęć](#)

W rozmowach udział wzięli przedstawiciele między innymi środowiska szkolnego i artystycznego: p. Bożenna Jedlińska z Kuratorium Oświaty, p. Anna Radziwiłko z LSCDN, p. Arkadiusz Tota – menedżer

kultury w Banku Pocztowym, nauczyciel historii dr Andrzej Kaproń wraz z uczniem z XXIII LO, p. Konrad Kowalski – właściciel Agencji Artystycznej Kilm Events, seniorzy z Centrum Dziennego Pobytu dla Seniorów nr 3 w Lublinie oraz bibliotekarze PBW. Dzięki zgromadzeniu osób w różnym wieku i z odrębnymi poglądami, obrady miały charakter niezwykle interesujący.

Uczestnicy aktywnie włączyli się w proponowane ćwiczenia. Wspólnie zastanawialiśmy się nad różnicami między dialogiem i dyskusją oraz nad zasadami prowadzenia dobrego dialogu. Jedno z zadań polegało na wyborze zdjęcia, które uczestnikom kojarzy się z niepodległością. Zebrani uzasadniali swoje wybory wyjaśniając jednocześnie, czym dla nich jest niepodległość. Następnie na otrzymanych karteczkach wszyscy zanotowali, w jaki sposób chcą spędzić ten wyjątkowy dzień. Każdy miał możliwość odczytania na głos swojej propozycji, co niejednokrotnie wzbudzało podziw i zaskoczenie różnorodnością koncepcji.

"Rozmowy..." to ogólnopolski projekt, którego organizatorem jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego wspierana przez Fundusz Obywatelski. Celem projektu jest wypracowanie modelu dobrej rozmowy, podkreślenie, jak ważny jest dialog między osobami o zróżnicowanych poglądach.

Składamy serdecznie podziękowania Instytucji Szkoleniowej Iskra za przygotowanie słodkiego poczęstunku i bufetu kawowego.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za obecność i aktywność. Kolejne spotkanie na przełomie listopada i grudnia. Zapraszamy!

KK

O miłości z Seniorami

2018-10-09



9 października 2018 r. bibliotekarki Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie, Luiza Kawka i Edyta Tomaszek po raz kolejny odwiedziły Centrum Dziennego Pobytu dla Seniorów Nr 3 w Lublinie. Spotkanie odbyło się w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego, którego tematem przewodnim była refleksja nad filmem *Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej* w reżyserii Marii Sadowskiej z przejmującą muzyką Radzimira Dębskiego.

Na początku Seniorzy poznali sylwetkę głównej bohaterki i najważniejsze wydarzenia jej biografii. Później z zapartym tchem, przez ponad dwie godziny, śledziliśmy perypetie i życiowe wybory tytułowej postaci.

Wydarzeniu towarzyszyła sympatyczna i familiarna atmosfera, za którą serdecznie dziękujemy Agacie Kowalczyk – kierownicze CDPDS nr 3 w Lublinie.



Gry miejskie w bibliotece...

2018-10-02



W czerwcu 2018 roku Biblioteka zgłosiła swój udział w trzeciej edycji konkursu „Re-Animuj się”, który zorganizowała sieć LABiB i Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Do wygrania były bezpłatne warsztaty w bibliotece, które prowadzi Ambasador LABiB. Pedagogiczna Bibliotek Wojewódzka im. KEN w Lublinie zdobyła nagrodę w postaci szkolenia „Gry miejskie w bibliotece – skuteczny sposób promocji”. Spotkanie miało miejsce 1 października 2018 roku, a przeprowadził je pan Karol Baranowski – Ambasador Labib. W warsztatach uczestniczyli

bibliotekarze PBW oraz pani Joanna Wójcik, nauczyciel w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci i Młodzieży Nieślyszącej i Słabosłyszczącej im. JP II w Lublinie.

Podczas szkolenia pan K. Baranowski podzielił się wiedzą i bogatym doświadczeniem w sprawie tworzenia atrakcyjnych gier miejskich od podstaw. Zachęcał do korzystania podczas gier miejskich z nowych technologii, np. z czytnika kodów QR oraz z aplikacji Kahoot. Bibliotekarze chętnie brali udział w zaproponowanych ćwiczeniach.



Lubelskie Laboratorium Talentów

2018-10-02



2 października 2018 odbyło się kolejne spotkanie nauczycieli w ramach sieci doskonalenia Lubelskie Laboratorium Talentów. Co to są zdolności i uzdolnienia, jak wykorzystać potencjał dziecka zdolnego i jak z nim pracować w szkole masowej – nad tymi zagadnieniami zastanawialiśmy się na wtorkowym spotkaniu.

Lubelskie Laboratorium Talentów to wspólna inicjatywa Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie, Zespołu Poradni nr 2 i Zespołu Szkół nr 12 w Lublinie. Koordynatorem sieci i jej pomysłodawcą jest dr Tomasz Knopik, pracownik naukowy Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie.

V Konferencja bibliotekarzy bibliotek pedagogicznych i szkolnych województwa lubelskiego

2018-09-27



27 września 2018 r. w sali obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS odbyła się V Konferencja bibliotekarzy bibliotek pedagogicznych i szkolnych województwa lubelskiego *Kompleksowe wspomaganie oraz inne formy wspierania pracy szkoły/placówki – zaproszenie do współpracy*, zorganizowana przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką im. KEN w Lublinie oraz Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Honorowy patronat nad konferencją objęli Marszałek Województwa Lubelskiego - Pan Sławomir Sosnowski, Wojewoda Lubelski - Pan dr hab. Przemysław Czarnek, Prezydent Miasta Lublin - Pan dr Krzysztof Żuk, Lubelski Kurator Oświaty - Pani Teresa Misiuk oraz Dziekan Wydziału Humanistycznego UMCS - Pan dr hab. Robert Litwiński, prof. nadzw. Patronat medialny nad wydarzeniem sprawowało Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich. Oddział w Lublinie, Radio Lublin, Telewizja Lublin oraz Portal Lustró Biblioteki.

Tegoroczna konferencja poświęcona była kompleksowemu wspomaganie i innym formom wsparcia, jakie biblioteki pedagogiczne oferują szkołom i innym placówkom edukacyjnym. W czasie trwania konferencji staraliśmy się odpowiedzieć na pytania: jak wygląda wspomaganie w praktyce, jak oceniają współpracę z bibliotekami pedagogicznymi sami zainteresowani oraz o jakie formy wspomaganie szkół i placówek oświatowych należałoby poszerzyć ofertę edukacyjną bibliotek pedagogicznych?

W imieniu organizatorów konferencję otworzyła Pani Barbara Rzeszutko – dyrektor Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie oraz Pani prof. dr hab. Maria Juda – dyrektor Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. O dalszy przebieg obrad dbała Pani Luiza Kawka – sekretarz konferencji, kierownik Wydziału Zbiorów Audiowizualnych PBW w Lublinie.

Konferencję zaszczylili swoją obecnością goście specjali. Kuratorium Oświaty w Lublinie reprezentowała osobiście Pani Teresa Misiuk – Lubelski Kurator Oświaty, która w przemówieniu otwierającym konferencję podkreśliła ważną rolę bibliotek pedagogicznych w zakresie wspomaganie placówek edukacyjnych. Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego reprezentowała Pani Halina Drozd – dyrektor Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu, która odczytała list od Marszałka Województwa Lubelskiego Pana Sławomira Sosnowskiego skierowany do organizatorów i uczestników

konferencji oraz przekazała na ręce dyrekcji PBW okolicznościowy adres od Wicemarszałka dr Krzysztofa Grabczuka.

Na obrady przybyli również dyrektorzy zaprzyjaźnionych bibliotek oraz przedstawiciele placówek oświatowych współpracujących z PBW: Pani dr Dorota Mach - dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Zamościu, Pani Katarzyna Kalita - dyrektor Biblioteki Pedagogicznej w Chełmie, która jednocześnie wystąpiła w roli prelegentki, Pan Andrzej Zieliński – dyrektor Lubelskiego Samorządowego Centrum Dookonalenia Nauczycieli i Pan dr Piotr Szczukiewicz – dyrektor Zespołu Poradni Nr 2 w Lublinie.

W konferencji brali udział także przedstawiciele środowiska akademickiego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie: Pani dr hab. Anita Has-Tokarz – zastępca dyrektora Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki UMCS, Pani dr Renata Malesa – adiunkt w Zakładzie Informatologii Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki UMCS, Pani dr Grażyna Piechota – adiunkt w Zakładzie Kultury Książki i Nauk Pomocniczych Bibliologii Instytutu Informatyki i Bibliotekoznawstwa UMCS oraz Pani Lidia Jarska – specjalista w Zakładzie Informatologii Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki UMCS.

Na sali obrad obecna była też Pani Małgorzata Dąbrowska-Duda – Prezes Towarzystwa Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich. Oddział w Lublinie.

W konferencji wzięło udział 112 osób – dyrektorzy i pracownicy lubelskich szkół i placówek oświatowych oraz nauczyciele i bibliotekarze bibliotek pedagogicznych i szkolnych z regionu lubelskiego.

Konferencja stała się okazją do wspólnej rozmowy o sprawach istotnych dla środowiska bibliotekarskiego, wymiany doświadczeń i dobrych praktyk, ale też do znalezienia nowych form współpracy między bibliotekami pedagogicznymi a szkolnymi.

Serdecznie dziękujemy za udział wszystkim uczestnikom konferencji.

[Film](#)

[Galeria](#)

Akwarium małego przedszkolaka

2018-09-26



Zapraszamy do obejrzenia wystawy prac plastycznych dzieci z Przedszkola nr 25 w Lublinie pt. „**Akwarium małego przedszkolaka**”. Prezentowane na wystawie prace powstały pod kierunkiem Moniki Gardyas.

Ekspozycję można oglądać w Galerii „Na piętrze” Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Lublinie

[galeria zdjęć](#)

BiblioLAB – Zjazd Bibliotekarzy z Lubelszczyzny

2018-09-20



20 września 2018 r. w Galerii Labirynt w Lublinie miało miejsce spotkanie bibliotekarzy pod hasłem „Różne twarze biblioteki”. Katarzyna Kapek wystąpiła w roli eksperta, gdzie wygłosiła referat „Personal branding, czyli twoja marka ma wpływ na wizerunek biblioteki”.

[link do galerii](#)

Warsztaty dla nauczycieli j. niemieckiego - DELFORT

2018-09-18



18 września 2018 r. w Mediatece Języka Niemieckiego Goethe-Institut działającej przy Wydziale Zbiorów Audiowizualnych PBW odbyło się seminarium w ramach programu DELFORT: *Wie komme ich ans Ziel? Ich peppe mein Lehrwerk auf! / Jak osiągnę cel? Uatrakcyjnię pracę z podręcznikiem!* Spotkanie prowadziła dr Iwona Machowicz, starszy wykładowca w Zakładzie Lingwistyki Stosowanej UMCS oraz lektor języka niemieckiego w Dethloff Deutschschule.

Podręczników do nauki języka niemieckiego jest bez liku. Na ile odpowiadają one zainteresowaniom i oczekiwaniom uczniów, to ważne pytanie.



Podczas seminarium uczestnicy nauczyli się jak świadomie i celowo pracować z podręcznikiem języka niemieckiego na lekcji. Dowiedzieli się też w jaki sposób niewielkim nakładem czasu dostosować i poszerzyć materiały z podręcznika do potrzeb uczniów. Zdobyte informacje pomogą nauczycielom germanistom uatrakcyjnić pracę z podręcznikiem, aby lekcje były bardziej efektywne i kreatywne. Pani dr Iwona Machowicz prowadziła seminarium przy użyciu nowoczesnych, atrakcyjnych form nauczania, które aktywizowały do wspólnej pracy. Szkolenie przebiegało w przyjaznej i twórczej atmosferze.

Narodowe Czytanie w ZSO nr 2 z udziałem bibliotekarzy PBW

2018-09-13



13 września 2018 r. nauczyciele bibliotekarze Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie: Grażyna Kłos - kierownik Wydz. Informacji i Informatyzacji, Luiza Kawka - kierownik Wydz. Zbiorów Audiowizualnych, Piotr Król, kierownik Wydz. Udostępniania Zbiorów oraz Edyta Tomaszek z Wydz. Zbiorów Audiowizualnych gościli w progach Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 2 w Lublinie.



Okazją do spotkania była kolejna edycja Narodowego Czytania, którego głównym założeniem jest wspólna, publiczna lektura dzieł polskiej literatury pięknej, popularyzacja czytelnictwa oraz wzmocnienie poczucia narodowej tożsamości poprzez kontakt z największymi dziełami polskich pisarzy. Zebrane grono uczniów i gości powitała inicjatorka spotkania p. Elżbieta Frant, nauczyciel bibliotekarz w ZSO nr 2 w Lublinie. W dalszej kolejności nauczyciele z PBW zmierzali się z tekstem S. Żeromskiego. Piotr Król, w dialogu z uczennicą klasy III b Magdaleną Golianek, dokonał interpretacji tekstu odnoszącego się do wspólnoty trudnych przeżyć Karoliny i Cezarego: rewolucji, śmierci rodziców, utraty domów, poczucia wyobcowania. Edyta Tomaszek zaprezentowała fragment mówiący o udziale głównego bohatera w wojnie polsko-bolszewickiej i jego wyprawie do majątku Nawłóć. Wspólne czytanie zakończył występ Luizy Kawki, która przedstawiła rozdział na temat ważnej pamiątki rodzinnej Baryków - pamiątki z powstania listopadowego.

Drugą część spotkania wypełnił quiz sprawdzający znajomość lektury przygotowany przez G. Kłos. Uczestnikami byli uczniowie klas licealnych. Nagrodą za udzielenie prawidłowych odpowiedzi były egzemplarze *Przedwiośnia* z okolicznościową pieczęcią przysланą przez Kancelarię Prezydenta RP.

Narodowe Czytanie - odsłona wyjątkowa na 100-lecie niepodległości

2018-09-08



8.09.2018 r. PBW w Lublinie po raz piąty zorganizowała Narodowe Czytanie - publiczną lekturę fragmentów jednego z wyborowych dzieł literatury polskiej. Tym razem cała Polska czytała „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego. Akcja Narodowe Czytanie, której stałym, głównym celem jest propagowanie polskiej literatury oraz popularyzacja czytelnictwa, z roku na rok cieszy się coraz większą popularnością. Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka była jednym z 2930 organizatorów, którzy zgłosili do Kancelarii Prezydenta RP akces do tej edycji.

Sala czytelni Biblioteki była wypełniona po brzegi, lektorzy i goście dopisali. Nie zawiedli pasjonaci literatury, stali czytelnicy, klienci i przyjaciele Biblioteki - nauczyciele, pedagodzy z SOSW dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych im. Prof. Zofii Sękowskiej w Lublinie (Anna Sprawka-Sotirow i Elżbieta Czyżewska), pedagodzy z SOSW im. Henryka Sienkiewicza w Świdniku, nauczyciele z SP nr 23 im. Olimpijczyków Polskich w Lublinie, a także kierowniczkę z zaprzyjaźnionych centrów pobytu dziennego dla seniorów nr 2 i nr 4 - Ewa Krawczyk i Beata Kidaj. Cieszyliśmy się też obecnością gości specjalnych: Haliny Drozd - Dyrektora Departamentu Kultury, Edukacji i Sportu Urzędu Marszałkowskiego oraz Bożenny Jedlińskiej - starszego wizytatora Wydziału Edukacji Specjalnej i Wspomagania w KO w Lublinie.

Organizatorzy dołożyli starań, aby impreza była godna, ciekawa i kształcąca. W programie, oprócz interpretacji powieści Żeromskiego, znalazły się wykłady i występy artystyczne. Przedsięwzięcie Narodowego Czytania było jedną z zaplanowanych na ten rok bibliotecznych form czczenia jubileuszu i świętowania 100. rocznicy odzyskania niepodległości.

Uroczysty charakter spotkaniu nadał występ kilkusobowego Zespołu Śpiewaczego „Głuskowianki”, działającego przy Stowarzyszeniu Artystyczna Gmina Głusk, z kapelą. Wiązanka pieśni ludowych i patriotycznych mocno poruszyła słuchaczy, angażując do wspólnego wykonania. Podniosły nastrój wytworzony został widowiskowo wykonanymi tańcami narodowymi - polonezem i mazurem przez parę taneczną - Anetę Szymaniak-Solowską oraz Mateusza Janusza Solowskiego, solistów Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Lubelskiej.

Maraton czytelniczy w PBW poprzedzony był interesującymi wykładami. Temat *Spór o Polskę w „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego* podjęła dr hab. Iwona Morawska (Zakład Edukacji Polonistycznej i Innowacji Dydaktycznych Instytutu Filologii Polskiej Wydziału Humanistycznego UMCS). Wykład był refleksją nad bogactwem możliwych odczytań, interpretacji i sensów dzieła. Jako autorską refleksję Żeromskiego nad kształtem nowo powstałej II Rzeczypospolitej, powieść rozrachunkową, opowieść o młodzięcym dojrzewaniu, o nieszczęśliwej miłości, trudnych życiowych wyborach, oraz ich konsekwencjach.

Gawędę *Z pamiętnika ułana Leona Legiejki* wygłosił Grzegorz Szał, regionalista, pasjonat historii, kolekcjoner, członek Rostoczańskiej Konnej Straży Ochrony Przyrody im. 25. Pułku Ułanów Wielkopolskich, sekretarz lubelskiego oddziału Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Broni i Barwy, założyciel Prywatnego Muzeum Historycznego „Znaki Czasu”. Sugestywnie (z użyciem unikatowych fotografii, dokumentów oraz kartek z pamiętnika pisanego w latach 1914-1921), ukazana została postać legionisty Leona Legiejki (rocznik 1896), niemal równolatka Cezarego Baryki. Był on jednym z tysięcy ochotników walczących o odzyskanie niepodległości i w jej obronie. Bez poświęcenia takich jak

on, nie byłoby wolnej Polski.

Fragmety „Przedwiośnia” czytało 15 lektorów, wśród nich głównie uczniowie z lubelskich szkół średnich: ZSO nr 2, ZSO nr 5, V LO im. Marii Skłodowskiej-Curie, Państwowych Szkół Budownictwa i Geodezji im. Hieronima Łopacińskiego oraz Zespołu Szkół Samochodowych im. Stanisława Syroczyńskiego. Niektóre spośród fragmentów powieści przedstawione były w formie mini inscenizacji. Czytający nagrodzeni zostali egzemplarzem „Przedwiośnia” z pieczęcią NC oraz dyplomem potwierdzającym uczestnictwo. Uczniom towarzyszyli ich nauczyciele, przeważnie poloniści lub bibliotekarze szkolni.

NC w Bibliotece miało formułę otwartą, czytać mógł każdy, kto wyraził wolę bycia lektorem. Swoje interpretacje tekstu zaprezentowali m.in.: Dyrektor PBW - Barbara Rzeszutko, Dyrektor Halina Drozd oraz przedstawiciele zaprzyjaźnionych z Biblioteką instytucji: Małgorzata Orzeł - Dyrektor d/s medycznych Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa SPZOZ, Joanna Kierych, Dyrektor Banku Poczтового oraz dr Dariusz Kiszczak, specjalista ds. informacji pedagogicznej, promocji LSCDN. Czytający wybrali fragmenty o spotkaniu Cezarego z ojcem, scenę przybycia do Polski, dramatycznej podróży w wagonie pod cuchnącymi skórą, opis leniwego i hedonistycznego życia mieszkańców Nawłoci, dyskusji z Szymonem Gajowcem, zebrania komunistów, marszu na Belweder. Wybrzmiało również najważniejsze przesłanie powieści wypowiedziane ustami Szymona Gajowca: "To dopiero przedwiośnie nasze. Wychodzimy na przemarznięte role i oglądamy dalekie zagony. Bierzymy się do własnego pługą, do radła i motyki, pewnie że nieumiejętnymi rękami. (...) Wierzmy, że doczekamy się jasnej wiosenki naszej".

Specjalnie na okazję Narodowego Czytania przygotowana sceneria Czytelni nawiązywała do mniej znanego urywka „Przedwiośnia”: *Na tym strychu rozległym i wysokim, suchym i przewiewnym, było ciepło rozkoszne i prawdziwie anielski zapach dojrzałych jabłek. Towarzystwo zabierało się niby to do segregowania owocu, umieszczania we właściwych przegrodach, lecz w gruncie rzeczy zajmowało się zjadaniem co najprzedniejszych okazów w ilości zaprawdę nadmiernej. Ksiądz, Hipolit, Cezary, wujcio, nawet ciocie, nawet sama pani Wielosławska, słowem wszyscy, prowadzili na tej górcie jakby pewnego rodzaju kurację jabłeczną. Usadowieni na tej górcie, tracili niejako swą skorupę, w której uroczyście poruszali się i chadzali w pokoju bawialnym i stołowym. W górnej strefie – bili się jabłkami, gonili się i dokazywali jak dzieci.* Motywem przewodnim wystroju były więc jabłka rozłożone na stole, szafach, półkach i regałach bibliotecznych oraz żółte kwiaty nawłoci – aluzja do nazwy II części utworu. Wnętrze Czytelni zaaranżowaliśmy również wielkoformatowymi plakatami – makatkami, które niegdyś wisały na ścianach wielu polskich domów, ze swojsko brzmiącymi napisami: *Gość w dom, Bóg w dom, Wszyscy, co ten próg przekraczają, czego nam życzą, niech i sami mają, Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej, Gdzie miłość i zgoda panuje, tam szczęście swe gniazdko buduje, Miłość i zgoda - domu ozdoba, Dobra gospodyni, dom porządnym czyni.*

W holu PBW można było obejrzeć w gablotach wystawę poświęconą najważniejszym motywom powieści, tj. okrucieństwu i chaosowi rewolucji, znaczenia symbolu szklanych domów i symbolu przedwiośnia. Symbole powieści to wielkie autorskie przesłanie Żeromskiego - wołanie o odwagę i wielką ideę dla Polski - by mogła się rozwinąć cywilizacyjnie i politycznie.

Dla pogłębienia, a zarazem sprawdzenia stopnia znajomości tekstu utworu, zaprosiliśmy uczestników do quizu, kładąc nacisk na to, aby wzięli w nim udział w szczególności uczniowie. Znajomość powieści nie była perfekcyjna, ale uczestnicy nagrodzeni zostali egzemplarzami „Przedwiośnia” – jako zachętę do dalszego poznawania twórczości Żeromskiego, pisarza mającego umiejętność „wnoszenia uczuć i myśli”, trwania na wyżynach ducha (choć jednocześnie blisko ludzi), nieustannego i głębokiego przejęcia się sprawami najwyższej wagi.

Do bibliotecznej tradycji PBW należy ostemplowywanie wszystkich egzemplarzy czytanego dzieła

pozostających w zasobach Biblioteki. Pieczęć Narodowego Czytania będzie stanowić cenną pamiątką dla kolejnych pokoleń czytelników pedagogicznej księżnicy. Również uczestnicy akcji, którzy przyszli z własnym egzemplarzem powieści, mieli możliwość otrzymania okolicznościowej pieczęci, upamiętniającej tegoroczną akcję NC.

Na finał spotkania zaplanowaliśmy wspólne okolicznościowe zdjęcie „ku pamięci” w towarzystwie artystów i bibliotekarzy PBW. Sympatyków takiej formy czytania zapraszamy ponownie za rok!

Organizatorzy spotkania: G. Kłos (prowadzenie), E. Mazurek (koordynator), E. Czajkowska (quiz), M. Sztorc (filmowanie, sprzęt), P. Wiechnik (fot.), M. Biszkont (fot.), L. Kawka, E. Tomaszek, M. Szostek, M. Pawlak (dokumentacja, opieka nad gośćmi). /gk/

[link do relacji](#)

[galeria zdjęć](#)

[film](#)

[Wydarzenia styczeń - sierpień](#)