

**PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA
IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
W LUBLINIE**



**W SZKOLE PODSTAWOWEJ,
GIMNAZJUM I LICEUM
(MULTIMEDIA)**

opracował: Marek Krzyżanowski

LUBLIN 2015

Multimedia

- 1 **ABC WIEDZY O SZTUCE** [Film] . - Łódź : Agencja "STAR-SYSTEM", 1993 . - 1 dysk DVD (116 min) : dźwięk. DVD, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(FILMY EDUKACYJNE)

Kaseta zawiera tytuły: 1. O FORMIE W MALARSTWIE - schemat, modelunek, kolor, światło obrazu. - (16 min). 2. ZNAKI - język plastyczny : symbole, atrybuty stosowane przez malarzy różnych epok i kierunków. - (13 min). 3. TEMAT I FABUŁA . - (14 min). 4. O PRZESTRZENI W MALARSTWIE. - (14 min). 5. ILUZJA W SZTUCE. - (3 min). 6. DEFORMACJA - czyli twórcze przekształcenie. - (16 min). 7. ABC MALARSTWA - historia przemian środków wyrazu w sztuce europejskiej od średniowiecza po współczesność. - (19 min). 8. TRZY PĘDZLE - analiza technik malarskich trzech twórców z różnych epok: Leonarda da Vinci, Rembrandta i Van Gogha. - (7 min). 9. HELIOPLASTYKA - zależności między oświetleniem a projektowaniem. - (11 min).

DVD 2394 [VID. 178 ; VID. 179]

- 2 **BAROK W HISZPANII I NIDERLANDACH** [Film] : dziedziny światła / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk. stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.

(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)

W audycji zaprezentowano m. in. malarstwo Rubensa, Rembrandta, Velazqueza.

DVD. 2155 [VID. 72]

- 3 **BIAŁA SZATA KOŚCIOŁÓW** [Film] / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk., wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)
Wpływ pielgrzymów i zakonów na rozwój sztuki romańskiej. Cechy architektury średniowiecznej.
DVD. 2154 [VID. 67]
- 4 **EPOKA GENIUSZY** [Film] : Renesans włoski / scen. Wendy Beckett ; tł. Ewa Adamska. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1996 ; [Nagr. własne, 1999]. - 1 dysk DVD (27 min) : dźwięk. stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)
Twórczość Michała Anioła, Leonarda da Vinci, Rafaela Santi [et al.].
DVD 2203 [VID. 67, 463]
- 5 **EPOKA GOTYKU** [Film] : gotyckie katedry / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk., wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.
(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)
Charakterystyka architektury gotyckiej.
DVD. 2154 [VID. 67]
- 6 **EPOKI I STYLE W SZTUCE POLSKIEJ** [Film] / reż. Stanisław Grabowski, Antoni Dzieduszycki . - Warszawa : Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, 1978-1987 . - 1 dysk DVD (112 min) : dźwięk stereo, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
(WIDEOTEKA WYCHOWANIA ESTETYCZNEGO DZIECI I MŁODZIEŻY)
Dysk zawiera następujące filmy : 1. Anno Domini (zabytki sztuki romańskiej w Polsce). 2. Gotyk - malarstwo, rzeźba, rzemiosło

artystyczne. 3. Romantyzm w malarstwie polskim. 4. Passacaglia na Kaplicę Zygmuntowską. 5. Polskie malarstwo historyczne. 6. Symbolizm w malarstwie polskim. 7. Koloryzm polski. 8. Od formizmu do unizmu.

DVD 2276 [VID. 101 ; VID. 954]

- 7 **FLORENCJA** [Film] : Złoty Wiek Renesansu ; **WENECJA** [Film] : zachwycające miasto sztuki. - Warszawa : Cass Film, 2007, prod. 1998. - 1 dysk DVD (2 x 35 min) : dźwięk DD , obraz 4:3 , kolor , interaktywne menu.

Pierwszy film prezentuje zachwycające bogactwo dzieł sztuki i architektury największych artystów Renesansu - Michał Anioł, Donatello, Giotto, którzy żyli i tworzyli we Florencji. Drugi film przedstawia przepiękną Wenecję z jej najważniejszymi zabytkami: Bazylika św. Marka, Pałac Dożów, Kampanila i in.

DVD. 740 [VID. 567 ; VID. 1447 ; VID. 1606]

- 8 **FOTOGRAFIA CYFROWA NA WAKACJE I NA CO DZIĘĆ : praktyczne zastosowania** [Dokument elektroniczny]. - Warszawa: MarkSoft, 2009. - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm.

Kurs fotografii cyfrowej z obróbki zdjęć cyfrowych z dołączonym pakietem programów. Kurs obejmuje moduły: 1. Wstęp do fotografii. 2. Fotografia cyfrowa w Windows XP. 3. Zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w przeglądarce XnView. 4. Obróbka cyfrowa fotografii. 5. Album internetowy i kalendarz w sieci www.

Minimalne wymagania: Procesor: 500 MHz, Pamięć RAM: 256 MB, Ekran: 1024x768, Napęd: CD-ROM, Karta dźwiękowa, Windows XP(SP2)/Vista z obsługą DirectX.

CD-ROM. 3172

- 9 **GRA ŚWIATŁA** [Film] / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk., wersja językowa: polska (lektor), obraz 4:3, kolor + interaktywne menu.

Znaczenie światła w sztuce renesansowej. Wenecja XVI w.

DVD. 2155 [VID. 67]

- 10 **HISTORIA. Cz. 2** [Film]. - Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych "Nauka", 2001. - 1 kas. wiz. VHS (116 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Dysk zawiera tytuły: 1. Sztuka starożytnego Egiptu (9 min). 2. Sztuka Mezopotamii (10 min). 3. Grecja archaiczna (19 min). 4. Sztuka starożytnej Grecji (24 min). 5. Obrzędy starożytnej Grecji (17 min). 6. Architektura ateńskiego Akropolu (11 min). 7. Sztuka starożytnego Rzymu (15 min).

DVD 2144/2, 2684/2 [VID. 86 /2 ; VID. 1053 /2]

- 11 **HISTORIA. Cz. 3** [Film]. - Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych "Nauka", 2001. - 1 kas. wiz. VHS (156 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Kaseta zawiera tytuły wideoprogramów: 1. Gotyk - architektura (17 min). 2. Gotyk - malarstwo, rzeźba, rzemiosło artystyczne (19 min). 3. Świątynia Mariacka w Krakowie (18 min). 4. Skarby Katedry Gnieźnieńskiej (16 min). 5. Jak dawniej książki oprawiano (14 min). 6. Z dziejów drukarstwa w Polsce (10 min). 7. Reformacja w Polsce (10 min). 8. Mecenat króla Jana (12 min). 9. Szkoła Rycerska (10 min). 10. Architektura klasycystyczna w Polsce (13 min). 11. Tadeusz Kościuszko (17 min). 12. Jeszcze Polska nie umarła (18 min).

DVD 2144/3 ; [VID. 86 /3 ; VID. 1053 /3]

- 12 **HISTORIA WIELKICH DZIEŁ.** Seria 1 [Film] : arcydzieła XX wieku. Gustaw Klimt - Pocałunek (1907-1908). Warszawa : Best Film, 2005. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk DD 2.0, wersje językowe: angielski, polski (lektor), , napisy: polskie , obraz 4:3 , kolor , interaktywne menu. Historia powstania jednego z najbardziej znanych dzieł Gustawa Klimta. Pocałunek to najbardziej zmysłowy, ekspresyjny i dekoracyjny obraz, który stał się ogromnym sukcesem w historii sztuki austriackiej.
- DVD 2788 /1**
- 13 **HISTORIA WIELKICH DZIEŁ.** Seria 1 [Film] : arcydzieła XX wieku. Salvador Dali - Chrystus św. Jana od Krzyża (1951). - Warszawa : Best Film, 2005. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk DD 2.0, wersje językowe: angielski, polski (lektor), napisy: polskie , obraz 4:3 , kolor , interaktywne menu. Jedno z dwóch niezwykłych przedstawień ukrzyżowania, namalowanych przez Dalego.
- DVD. 2788/2**
- 14 **HISTORIA WIELKICH DZIEŁ.** Seria 1 [Film] : arcydzieła XX wieku. Pablo Picasso - Panny z Avignon (1907). - Warszawa : Best Film, 2005. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk DD 2.0, wersje językowe: angielski, polski (lektor), napisy: polskie , obraz 4:3 , kolor , interaktywne menu. (TAJEMNICE GENIALNYCH DZIEŁ) Jedno z dwóch niezwykłych przedstawień ukrzyżowania, namalowanych przez Dalego.
- DVD 2788 /3**
- 15 **HISTORIA WIELKICH DZIEŁ.** Seria 2 [Film] : impresjonizm i postimpresjonizm. Vivcent van Gogh - Słoneczniki (1888). - Warszawa : Best Film, 2004. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk DD 2.0,

wersje językowe: angielski, polski (lektor), napisy: polskie , obraz 16:9 , kolor , interaktywne menu.

(TAJEMNICE GENIALNYCH DZIEŁ)

Historia powstania jednego z najświetniejszych dzieł sztuki na świecie.

DVD 2791 /1 ; DVD 2794

- 16 **HISTORIA WIELKICH DZIEŁ.** Seria 2 [Film] : impresjonizm i postimpresjonizm. Georges Seurat - Niedzielne popołudnie na Grande Jatte (1884-1886). - Warszawa : Best Film, 2005. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk DD 2.0, wersje językowe: angielski, polski (lektor), napisy: polskie , obraz 16:9 , kolor , interaktywne menu.

(TAJEMNICE GENIALNYCH DZIEŁ)

Charakter twórczości Seurata i historia powstania ogromnych rozmiarów obrazu Niedzielne popołudnie na wyspie Grande Jatte.

DVD 2791 /2

- 17 **HISTORIA WIELKICH DZIEŁ.** Seria 2 [Film] : impresjonizm i postimpresjonizm. August Renoir - Bal w Moulin de la Galette (1876). - Warszawa : Best Film, 2004. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk DD 2.0, wersje językowe: angielski, polski (lektor), napisy: polskie , obraz 16:9 , kolor , interaktywne menu

(TAJEMNICE GENIALNYCH DZIEŁ)

Historia powstania jednego z najpiękniejszych obrazów XIX w. Obraz Renoira jest pełen radości życia.

DVD 2791 /3

- 18 **JĘZYK POLSKI** Cz. 1 [Film] : szkoła ponadpodstawowa. - Warszawa : Centralny Ośrodek Filmów Dydaktycznych, 1990. - 1 dysk DVD (115 min) : dźwięk stereo, obraz 16:9, kolor, interaktywne menu. **Tytuły audycji:** 1. Sztuka starożytnej Grecji (24 min). 2. Teatr grecki (11 min). 3. Sztuka starożytnego Rzymu (15 min). 4. Bulla Gnieźnieńska (4 min). 5. Kazania Gnieźnieńskie (3 min). 6. Złoty Kodeks (6 min). 7.

Jak dawniej książki oprawiano (14 min). 8. Architektura renesansowa w Polsce (15 min).

DVD. 2159 /1 [VID. 51/1]

- 19 **JĘZYK POLSKI. Cz. 2 [Film]** : szkoła ponadpodstawowa. - Warszawa : Centralny Ośrodek Filmów Dydaktycznych, 1990. - 1 dysk DVD (120 min) : dźwięk stereo, obraz 16:9, kolor, interaktywne menu.

Dysk zawiera tematy: 1. Mikołaj Kopernik - epoka i ludzie (23 min). 2. Teatr Szekspira (7 min). 3. Ignacy Krasicki (29 min). 4. Secesja (16 min). 5. Chimera na polnej drodze - prezentacja twórczości Jacka Malczewskiego (15 min). 6. Impresjonizm (11 min). 7. Stanisław Wyspiański (21 min).

DVD. 2159 /2 [VID. 51/1]

- 20 **KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ W LUBLINIE [Film]** / scen. Adam Kulik. - Warszawa : Telewizja Polska, 2002. - 1 dysk DVD (30 min): dźwięk stereo, wersja językowa: polski, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu. Kaplica jest jednym z najcenniejszych zabytków sztuki średniowiecznej w Polsce i Europie. Symbioza kultury wyrażona jest w 15 wiecznych polichromiach bizantyjsko-ruskich z gotycką architekturą. Motywy powstania fresków, ich odrębność technologiczna. Prace konserwatorskie w kaplicy lubelskiego zamku i ich efekt.

DVD 2419 ; DVD 2412 [VID. 460]

- 21 **KRAKOWSKIE OBLICZA RENESANSU I MANIERYZMU [Film]** / scen. Bohdan Chrzanowski. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1994 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk Stereo, wersja językowa: polski, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(ZE SZTUKĄ NA TY)

Główne ośrodki rodzącego się Renesansu. Pierwsi humaniści. Złoty Wiek Krakowa w malarstwie, rzeźbie i architekturze. Program dla szkół średnich.

DVD 2559 [VID. 738]

- 22 **MALARZE NOWOCZESNEGO ŻYCIA** [Film] / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk., wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu

(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)

Malarstwo okresu realizmu, impresjonizmu i postimpresjonizmu.

DVD. 2156 [VID. 72]

- 23 **NAMIĘTNOŚĆ I UNIESIENIE** [Film] : Sztuka baroku / scen. Wendy Beckett ; tł. Ewa Adamska. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, ; [Nagr. własne 1999]. - 1 dysk DVD (27 min) : dźwięk. stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)

Styl barokowy w sztuce XVII wieku. Wpływ reformacji na malarstwo.

Mistrzowie sztuki barokowej: Caravaggio, El Greco, Rubens [et al.].

DVD 2204 [VID. 463]

- 24 **NARODZINY BAROKU** [Film] / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk., wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.

(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)

Zabytki sztuki barokowej.

DVD. 2155 [VID. 67]

- 25 **NEOKLASYCYZM WE FRANCJI I ANGLII** [Film] : sztuka rozumu / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja

Edukacyjna, 1993 ; [Nagr. własne, 1993]. - 1 dysk DVD (25 min) :
dźwięk., wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.

(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)

DVD. 2155 [VID. 72]

- 26 **NIE KOŃCZĄCA SIĘ OPOWIEŚĆ** [Film] / scen. Wendy Beckett ; tł.
Ewa Adamska. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna,
1996 ; [Nagr. własne 1999]. - 1 dysk DVD (27 min) : dźwięk. stereo,
wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)

Malarstwo powojenne. Ameryka jako źródło inspiracji. Narodziny
nowego stylu: pop-art, konceptualizm, abstrakcjonizm, minimalizm [et
al.] Różnorodność środków i technik malarskich. Szkoła nowojorska.

DVD 2205 [VID. 464]

- 27 **NOWE SPOJRZENIE** [Film] / scen. Wendy Beckett ; tł. Ewa Adamska.
- Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1996; [Nagr.
własne 1999]. - 1 dysk DVD (27 min) : dźwięk. stereo, wersja językowa:
polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)

Nowe kierunki w sztuce XX wieku. Wpływ Cezanne`a na malarstwo
nowoczesne. Paryż jako główny ośrodek sztuki nowoczesnej.
Mistrzowie malarstwa: Picasso, Matisse [et al.]. Wpływ II wojny
światowej na sztukę.

DVD 2205 [VID. 464]

- 28 **OBRAZY SŁOWEM MALOWANE** [Dokument elektroniczny]. -
Białystok : Fundacja Audiodeskrypcja, 2011. - 1 dysk (PC DVD) : dźwięk.,
obraz 16:9, kolor interaktywne menu z dostępem do wybranych
tematów cm.

Specjalne audycje radiowe zapisane techniką audiodeskrypcji - słowny
opis wizualnej warstwy dzieła. Dzięki temu osoby niewidome

i niedowidzące mogą obcować z malarstwem i podziwiać kunszt prac plastycznych

Tematy programów: 1. Sztuka prehistoryczna (cel sztuki, sposób tworzenia). 2. Sztuka starożytnego Egiptu (relief, kanon przedstawiania postaci). 3. Sztuka starożytnej Grecji (rzeźba, ukazanie postaci w ruchu). 4. Sztuka wczesnochrześcijańska (sposób powstawania i odczytywania ikony). 5. Sztuka średniowiecza (technika tworzenia i sposób odczytywania witraży). 6. Renesans (perspektywa, portret - obraz Mona Lisa). 7. Barok (światłocień – obraz Rembrandta). 8. Klasycyzm (podstawowe elementy kompozycji obrazu). 9. Romantyzm (sposoby budowania nastroju, styl malarski) 10. Impresjonizm (podstawowe barwy w malarstwie). 11. Kubizm (wydobycie struktury, swoboda tworzenia, geometryzacja). 12. Dadaizm (przewartościowanie dzieła sztuki, swoboda tworzenia). 13. Dotykowa paleta barw.

DVD 2466 ; DVD 2467

29 **PHOTOSHOP CS4 - FOTOGRAFIA CYFROWA** [Dokument elektroniczny]. - Gdynia: Tutoria, 2009. - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm.

Kurs dla początkujących i średniozaawansowanych użytkowników Photoshopa. Tematyka kursu obejmuje zagadnienia retuszu zdjęć, efektów fotograficznych, retuszu twarzy, łączenia zdjęć oraz zdjęć w formacie RAW.

Minimalne wymagania: Procesor: Intel/AMD 8000 MHz, Pamięć RAM: 256 MB, Ekran:

1024x768, Napęd: DVD ROM, Karta dźwiękowa, Windows XP/Vista/7, Internet Explorer 5.5, Windows Media Player.

CD-ROM. 3171

- 30 **PIRAMIDA** [Film]. - Warszawa : Best Film, 2002. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk. DD 5.1, wersja językowa: polski (dubbing), obraz 4:3, kolor, materiały dodatkowe w interaktywnym menu.
Film jest opowieścią o najpotężniejszej budowli wznoszonej przez człowieka - Wielkiej Piramidzie w Gizie. Dzięki odkryciom archeologicznym i nowoczesnej technice przedstawiona została również warstwa kulturowa i społeczna starożytnego Egiptu.
DVD. 462
- 31 **PO DWÓCH STRONACH ALP** [Film] / Scen. Wendy Beckett ; tł. Ewa Adamska. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1996 ; [Nagr. własne 1999]. - 1 dysk DVD (28 min) : dźwięk. stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)
Renesans w Płn. Europie - malarstwo m. in. Dürera, Holbeina, Bruegla. Rozkwit sztuki w Wenecji: Giorgione, Bellini, Tintoretto, Tycjan, Veronese.
DVD 2203 [VID. 463]
- 32 **POLSKA DROGA DO SAMODZIELNOŚCI W SZTUCE** [Film] / reż. Magdalena Lewandowska ; scen. Magdalena Lewandowska, Piotr Szubert. - Warszawa : Telewizja Polska, 1997. - 1 dysk DVD (90 min) : dźwięk. Stereo, wersja językowa: polski, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
Filmy przedstawiają kolejne etapy rozwoju sztuki polskiej od drugiej połowy XIX wieku do współczesności.
Dysk 1 zawiera filmy: 1. ZWIERCIADŁA HISTORII - malarstwo polskie 2 połowy XIX w. (Jan Matejko, Juliusz Kossak, Artur Grottger, Józef Simmler). 2. EVVIVA L`ARTE - sztuka okresu Młodej Polski (1890-1914). 3. FORMA I KOLOR - konfrontacja dwóch kierunków - formizmu i kapizmu (3 x 30 min).
DVD 2560 /1 [VID. 398/1]

- 33 **POLSKA DROGA DO SAMODZIELNOŚCI W SZTUCE** [Film] / reż. Magdalena Lewandowska. - Warszawa : Telewizja Polska, 1997 . - 1 dysk DVD (90 min) : dźwięk Stereo, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

Filmy przedstawiają kolejne etapy rozwoju sztuki polskiej od drugiej połowy XIX wieku do współczesności. DYSK 2 zawiera filmy: 4. AWANGARDA I TRADYCJA - polskie ugrupowania artystyczne (1918-1939). 5. STAN ROZDZIELENIA - rozwój polskiego życia artystycznego po II wojnie światowej. Socrealizm, sztuka stanu wojennego (malarstwo, grafika, rzeźba, plakat). 6. INNE MEDIA - poszukiwanie nowych środków wyrazu w sztuce nowoczesnej. Happening.

DVD 2560 /2 [VID. 398/2]

- 34 **POZNAJ ŚWIAT PLASTYKI** [Dokument elektroniczny] . - Będzin : Inter-Biznes, 2007 . - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm.

W programie opisano epoki od prehistorii do współczesności, a także techniki plastyczne. Program zawiera: słownik ułatwiający zrozumienie trudnych pojęć, możliwość przeprowadzania testów z wiedzy plastycznej, galerię obrazów. **Tematyka programu:** 1. Sztuka prehistorii. 2. Sztuka starożytna - Mezopotamia. 3. Sztuka starożytna - Egipt. 4. Sztuka starożytna - Ameryka Południowa. 5. Sztuka starożytna - Grecja. 6. Sztuka starożytna - Rzym. 7. Sztuka średniowieczna - romańska i gotycka 8. Sztuka nowożytna - renesans. 9. Sztuka nowożytna - barok. 10. Sztuka nowożytna - klasycyzm. 11. Sztuka XIX wieku - romantyzm. 12. Sztuka XIX wieku - realizm. 13. Sztuka XX wieku - ekspresjonizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm. 14 Techniki plastyczne

Wymagania systemowe: System Windows 98 SE/ME/2000/XP/Vista ; Procesor Pentium III 600 MHz ; 128 MB RAM ; CD-ROM x8 ; karta graficzna w rozdzielczości minimum 800x600 ; 16 bit kolor ; Acrobat

Reader 5 05. Interaktywny program do nauki plastyki w szkole podstawowej i gimnazjum.

CD-ROM. 506

- 35 **RENESANS PÓŁNOCNEJ EUROPY** [Film] / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk., wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.

(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)

DVD. 2154 [VID. 67]

- 36 **REWOLUCJA** [Film] : Sztuka XVIII w. we Francji i Anglii / scen. Wendy Beckett ; tł. Ewa Adamska. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1996 ; [Nagr. własne 1999]. - 1 dysk DVD (27 min) : dźwięk. stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)

Rewolucyjny zapał w sztuce XVIII stulecia. Elementy rokokowe i klasycystyczne w malarstwie francuskim i angielskim.

DVD 2204 [VID. 463]

- 37 **RYSUJ Z NAMI 1** [Film] / reż. Małgorzata Uberna . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1995 . - 1 dysk DVD (120 min) : dźwięk. Stereo, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu z dostępem do wybranych tematów.

Ogólne zasady rysunku, porady dla początkujących rysowników. Pierwsze samodzielne szkice, ćwiczenia rozmachowe, nauka obserwacji form i kształtów. Opisywanie świata za pomocą własnych, subiektywnych rysunków.

DYSK 1 zawiera tematy lekcji: 1. DLACZEGO WARTO UMIEĆ RYSOWAĆ ?. 2. CZYM RYSOWAĆ ? 3. ĆWICZENIA ROZMACHOWE. Rysowanie linii prostych, kół i elips. 4. KOŁO BARW. Barwy podstawowe, łączone itp. 5. KULA. Szkice z natury. 6. WALEC Szkice

walców. 7. PERSPEKTYWA. Ogólne zasady. 8. KOMPOZYCJA. Prawidłowa kompozycja rysunku. 9. PROPORCJE. Rysunkowy sposób zdejmowania wymiarów. 10. KONTRAST. Sposoby uzyskiwania kontrastu. 11. FAKTURA. Obserwacja światłocienia w różnych fakturach. 12. KOMPOZYCJA Z PUDEŁEK PO ZAPAŁKACH. Wzajemne proporcje w układach z pudełek. 13. KOMPOZYCJA Z PUDEŁEK. Kompozycja z różnych pudeł i opakowań.

DVD 2685 /1 [VID. 280/1]

- 38 **RYSUJ Z NAMI 2** [Film] / reż. Małgorzata Uberna . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1995 . - 1 dysk DVD (120 min) : dźwięk stereo, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu z dostępem do wybranych tematów.

Ogólne zasady rysunku. Pierwsze samodzielne szkice, ćwiczenia rozmachowe, nauka obserwacji form i kształtów. Opisywanie świata za pomocą własnych, subiektywnych rysunków.

Dysk 2 zawiera tematy lekcji: 1. KOMPOZYCJA Z KART. Układy z kart, utrwalanie perspektywy. 2. PAPIEROWE MODELE. Rysunki kartek i zabawek z papieru. 3. PISMO - RODZAJ RYSUNKU. Szkicowanie liter. 4. LITERY PRZESTRZENNE. Szkicowanie liter w przestrzeni. 5. PROJEKT PLAKATU. Przykłady profesjonalnych plakatów, poszukiwanie pomysłu, sposoby przyciągania wzroku. 6. MEBLE STARE I NOWE. Uchwycenie proporcji i geometrii. 7. PARASOL. Szkice pod kątem, z góry i z dołu. 8. KOMPOZYCJE Z OWOCÓW. Znajdowanie tzw. węzłów rysunkowych. 9. PRZEDMIOTY Z DREWNA. Różne faktury przedmiotów. 10. CZAJNIK I INNE SPRZĘTY. 11. SCHODY. Szkicowanie schodów w przestrzeni. 12. ZESTAW SAMOCHODOWY. Proporcje i faktury przedmiotów. 13. SZKŁO. Rysowanie szklanych kompozycji.

DVD 2685 /2 [VID. 280/2]

- 39 **RYSUJ Z NAMI 3** [Film] / scen. Małgorzata Uberna . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1995 . - 1 dysk DVD (120 min) : dźwięk Stereo, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu z dostępem do tytułów lekcji.

Opowieści rysunkowe o różnych przedmiotach, ułożone w układy kompozycji. Podstawy kolorystyki, zasady światłocienia i proporcji ciała ludzkiego

DYSK 3 zawiera tematy: 1. APARATY FOTOGRAFICZNE. 2. LAMPY. 3. KOPARKA. 4. SAMOCHÓD. 5. SAMOLOT. Szkic dynamiczny. 6. CZOŁG. Szkic z modelu. 7. ARMATA. Rysowanie ogólnego szkicu. 8. ZBROJA. Ogólny szkic zbroi rycerskiej. 9. KOLUMNA. Głowica starożytnej kolumny korynckiej, połączenie dekoracji. 10. ZIELEŃ W DOMU. Rysowanie kwiatów i roślin w pracowni i plenerze. 11. ŁĄKA. Szkice traw, kwiatów i ziół. 12. PATYKIEM RYSOWANE DRZEWA. Rysowanie drzew w plenerze zwykłym patykiem maczanym w tuszu.

DVD 2685 /3 [VID. 280/3]

- 40 **RYSUJ Z NAMI 4** [Film] / scen. Małgorzata Uberna . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1995 . - 1 dysk DVD (120 min) : dźwięk stereo, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu z dostępem do tytułów.

Analityczna obserwacja i opowiadanie o budowie i tworzeniu wybranego tematu lub przedmiotu. Szkice w plenerze, autoportret, pejzaż itp.

DYSK 4 zawiera tytuły lekcji: 1. DRZEWA MALOWANE AKWARELĄ. 2. DRZEWA JESIENIĄ. Malowanie pejzażu jesiennego. 3. LETNI PEJZAŻ. Kompozycja obrazu. 4. CHMURY. Zasada rysowania nieba. 5. ŚNIEG. Zimowe pejzaże malowane kredką i farbą wodną. 6. SZKICE W PLENERZE - KAZIMIERZU NAD WISŁĄ. 7. W PORCIE ZE SZKICOWNIKIEM. 8. CZŁOWIEK - PROPORCJE CIAŁA. Ogólne przepisy i kanony. 9. CZŁOWIEK - AUTOPORTRET. Zasady opisujące budowę twarzy i głowy. 10. CZŁOWIEK - ZASADY ŚWIATŁOCIENIA.

Uplastycznienie portretu. 11. SZKIC TŁUMU. Schemat postaci i wybranie najważniejszych osób. 12. ZWIERZĘTA - DOMOWI ULUBIENICY. Szkic psa i kota.

DVD 2685 /4

- 41 **SFINKS - STRAŻNIK TAJEMNIC PIRAMID** [Film]. - Warszawa : GM Distribution, 2007. - 1 dysk DVD (60 min) : dźwięk DD 2.0, wersja językowa: angielski, polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu z dostępem do wybranych scen.

(TAJEMNICE STAROŻYTNOŚCI ; WIELKIE TAJEMNICE HISTORII)

Film dokumentalny przybliża historię powstania monumentalnego posągu sfinksa w Gizie, symbolu tajemnic i strażnika grobów faraonów.

DVD. 521

- 42 **SIEDEM CUDÓW ŚWIATA** [Film]. - Warszawa : GM Distribution, 2007. - 1 dysk DVD (60 min) : dźwięk DD 2.0, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(WIELKIE TAJEMNICE HISTORII)

Film dokumentalny o historii zdumiewających budowli i rzeźb zwanych cudami świata : egipskie piramidy, świątynia Artemidy w Efezie, Kolos Rodyjski, latarnia morska na Faros, wiszące ogrody Semiramidy, posąg Zeusa Olimpijskiego, mauzoleum w Helikarnasie.

DVD. 525 [VID. 369/1 ; VID. 369/2]

- 43 **STAROŻYTNA GRECJA** [Film] . - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999 . - 1 dysk DVD (28 min) dźwięk DD 5.1, wersja językowa: polski (lektor), obraz 16:9, kolor.

(DZIEJE CYWILIZACJI)

Program stanowi filmowe kompendium wiedzy na temat antycznej Grecji. Przedstawia dorobek społeczny i kulturalny, genezę demokracji, zabytki sztuki i architektury. Program na poziom gimnazjum i szkoły średniej.

DVD. 2141 [VID. 560 ; VID. 920]

- 44 **STAROŻYTNA GRECJA** [Film] . - Warszawa : GM Distribution, 2008 .
- 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk., DD 2.0, wersja językowa: angielski, polski (lektor), napisy: polskie, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
(HISTORIA STAROŻYTNYCH CYWILIZACJI)
Film dokumentalny stanowi kompendium wiedzy na temat antycznej Grecji. Przedstawia dorobek społeczny i kulturalny, genezę demokracji, zabytki sztuki i architektury.
DVD. 1323
- 45 **STAROŻYTNY EGIPT** [Film]. - Warszawa : GM Distribution, 2008. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk., DD 2.0, wersja językowa: angielski, polski (lektor), napisy: polskie, obraz 4:3, kolor , interaktywne menu.
(HISTORIA STAROŻYTNYCH CYWILIZACJI)
Film dokumentalny stanowi kompendium wiedzy o starożytnym Egipcie. Przedstawia dorobek społeczny i kulturalny, zabytki sztuki i architektury oraz wpływ cywilizacji egipskiej na kraje basenu Morza Śródziemnego.
DVD. 1322
- 46 **STAROŻYTNY RZYM. REPUBLIKA.** [Film] / konsult. Włodzimierz Lengauer . - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000 . - 1 dysk DVD (28 min) : dźwięk. DD 5.1, wersja językowa: polski (lektor), obraz 16:9, kolor.
(DZIEJE CYWILIZACJI)
Film prezentuje kilkaset lat republiki w Rzymie . Od założenia miasta i epoki legendarnych królów, poprzez wojny punickie, aż po karierę Cezara. Przedstawiona jest rzymska sztuka, ustrój społeczny, mitologia i religia. Program dla osób zainteresowanych historią.
DVD. 2141 [VID. 972]

- 47 **SZTUKA** [Film] / reż. Grzegorz Jabłoński, Jan Mąkosza, Halina Terlecka [i in.] . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna , 1995 ; [Nagr. własne, 1995] .- 1 dysk DVD (116 min) : dźwięk Stereo, wersja językowa: polski, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(BLIŻEJ SZTUKI)

Filmy edukacyjne dla uczniów szkoły podstawowej są kompendium wiedzy z teorii sztuk plastycznych oraz medialnych.

Tytuły audycji: 1. MALARSTWO - etapy powstawania obrazu. - (18 min). 2. RYSUNEK - Techniki rysowania, spotkanie a artystami. - (18 min). 3. TEATR - powstawanie spektaklu teatralnego, i osoby odpowiedzialne za efekt końcowy. - (20 min). 4. RADIO - o pracy radiowców i realizacji programów radiowych. - (18 min). 5. FOTOGRAFIA - elementy fotografii, sprzęt fotograficzny i techniki fotografowania. - (18 min). 6. TELEDYSK - co to jest i jak powstaje teledysk ? - (18 min).

DVD 2393 [VID 213]

- 48 **SZTUKA** [Dokument elektroniczny] : Encyklopedia PWN . - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1999 . - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm.

Multimedialna encyklopedia zawiera komplet 120 000 definicji od A-Z, ponad 10000 haseł tematycznych, 1500 ilustracji, 8 galerii oraz zdjęć.

Wymagania systemowe: Komputer PC Windows 95 lub 98 ; RAM 32 MB ; karta graficzna SVGA 1 MB, 800 x 600 ; karta dźwiękowa ; 150 MB miejsca na twardym dysku.

CD-ROM. 152

- 49 **SZTUKA BAROKOWA** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1991 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 dysk DVD (55 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.

(WIELKIE EPOKI SZTUKI EUROPEJSKIEJ)

Okresy w sztuce, impulsy artystyczne, nowe wyznaczniki w architekturze i malarstwie. Monumentalne formy artystycznego przekazu. Wielcy mistrzowie i ich dzieła.

DVD. 2134 [VID. 545]

- 50 **SZTUKA GOTYCKA** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska, 1989. - 1 dysk DVD (55 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.

(WIELKIE EPOKI SZTUKI EUROPEJSKIEJ)

Film prezentuje najbardziej znaczące zabytki sztuki gotyckiej we wszystkich fazach jej rozwoju.

DVD. 2133 [VID. 544]

- 51 **SZTUKA NASZYCH CZASÓW** [Film] / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk., wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.

(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)

Sztuka po II wojnie światowej. Ekspresjonizm abstrakcyjny i inne kierunki.

DVD. 2157 [VID. 72]

- 52 **SZTUKA OKRESU CESARSTWA** [Film] / scen. Michael Wood . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993 . - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)

Malarstwo o treści politycznej alegorii.

DVD. 2156 [VID. 72]

- 53 **SZTUKA PRZED I WOJNĄ ŚWIATOWĄ** [Film] : między genialnością i otchłanią / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.
(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)
Secesja w sztuce. Kierunki w sztuce 20 w. Modernizm, fowizm, kubizm, abstrakcjonizm.
DVD. 2156 [VID. 72]
- 54 **SZTUKA PRZED II WOJNĄ ŚWIATOWĄ** [Film] : między utopią i kryzysem / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.
(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)
Dadaizm i inne kierunki w sztuce XX-lecia międzywojennego.
DVD. 2156 [VID. 72]
- 55 **SZTUKA RENESANSOWA** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1991 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 dysk DVD (55 min) : dźwięk stereo ; wersja językowa: polska (lektor) ; obraz 4:3 ; kolor + interaktywne menu.
(WIELKIE EPOKI SZTUKI EUROPEJSKIEJ)
Film przedstawia fazy rozwoju sztuki renesansowej. Powrót do ideałów antyku, tryumf barwy i światła, zasady planowania przestrzennego - przełom w architekturze. Artyści i mecenas, zabytki.
DVD. 2133 [VID. 545]
- 56 **SZTUKA ROKOKO** [Film] . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna , 1991 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 dysk DVD (55 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
(WIELKIE EPOKI SZTUKI EUROPEJSKIEJ)

Główne cechy stylu. Formy, motywy i siła artystycznego wyrazu w architekturze, ornamentyce, rzemiośle artystycznym i malarstwie.

DVD. 2134 [VID. 545]

- 57 **SZTUKA STAROŻYTNICH RZYMIAN** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1991 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 dysk DVD (55 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(WIELKIE EPOKI SZTUKI EUROPEJSKIEJ)

Film prezentuje bogactwo sztuki tworzonej przez starożytnych Rzymian.

DVD. 2132 [VID. 544]

- 58 **SZTUKA WCZESNOCHRZEŚCIJAŃSKA I BIZANTYJSKA** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1991 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 dysk DVD (55 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(WIELKIE EPOKI SZTUKI EUROPEJSKIEJ)

Obszar rozwoju sztuki bizantyjskiej obejmujący m. in. tereny dzisiejszych Włoch Turcji, wybrzeża adriatyckiego, Afryki Płn. i Azji Mniejszej.

DVD. 2132 [VID. 544]

- 59 **SZTUKA XIX WIEKU** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1991 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 dysk DVD (55 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:4, kolor.

(WIELKIE EPOKI SZTUKI EUROPEJSKIEJ)

Radykalne przeobrażenia w sztuce. Zmiana wizerunku artysty. Symbole nowej epoki. Architekci, malarze, rzeźbiarze i mecenas sztuki. Nowe kierunki w sztuce : klasycyzm, romantyzm, impresjonizm.

DVD. 2135 [VID. 546]

- 60 **SZTUKA XX WIEKU** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna , 1992 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 dysk DVD (55 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor.
(WIELKIE EPOKI SZTUKI EUROPEJSKIEJ)
Treści i zadania sztuki. Artyści i mecenas. Zmiany w pojmowaniu sztuki. Poszukiwanie nowych środków wyrazu. Nowe style: modernizm, kubizm, ekspresjonizm, futurizm, abstrakcjonizm, dadaizm, surrealizm. Przedstawiciele tych kierunków.
DVD. 2135 [VID. 546]
- 61 **TAJEMNICA SFINKSA** [Film]. - Warszawa : GM Distribution, 2009 ; prod. 2008. - 1 dysk DVD (44 min) : dźwięk DD 2.0, wersja językowa: angielski, polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu z dostępem do wybranych scen.
(HISTORIA STAROŻYTNYCH CYWILIZACJI ; STAROŻYTNY EGIPT)
Film dokumentalny przybliża historię powstania największego na świecie posągu wykutego z jednej bryły skalnej - Sfinksa z Gizy.
DVD. 1848
- 62 **TAJEMNICA ZAGINIONEJ CYWILIZACJI ANASAZI** [Film]. - Warszawa : GM Distribution, 2007. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk DD 2.0, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu z dostępem do wybranych scen.
(WIELKIE TAJEMNICE HISTORII)
Film dokumentalny opowiada o imponujących kamiennych budowlach Indian Anasazi, stanowiących największą zagadkę południowo-zachodniego obszaru Ameryki Północnej.
DVD. 632

- 63 **TRZECI WYMIAR ARCHITEKTURY** [Dokument elektroniczny]. - Będzin : Inter-Biznes, 2013. - 1 dysk optyczny(CD-ROM) : dźwięk, kolor, 12 cm, format 3D.

Atrakcyjny program edukacyjny prezentujący największe architektoniczne osiągnięcia ludzkości za pomocą trójwymiarowych modeli. Program wyposażony w 12 modeli budowli reprezentujących każdą epokę od prehistorii po wiek XX oraz modele 22 elementów architektonicznych, takich jak kolumny czy sklepienia. Każdy model zawiera opis budowli. Dodatkowo zawarte zostały opisy epok i ich okresów tworzące zarys historii sztuki. Interaktywny program przewidziany jest na 30 stanowisk komputerowych.

Wymagania systemowe: dwurdzeniowy procesor 2GHz, 2GB pamięci RAM, karta graficzna z 256MB pamięci, DirectX 9, 0,5GB wolnej przestrzeni dyskowej, napęd CD, Windows XP SP3/Windows Vista/Windows 7/Windows 8, przeglądarka Internet Explorer 8. NET Framework 2.0. Flash Player 11.4, Windows Media Player 9.

CD-ROM 2987

- 64 **UTRACONE KRÓLESTWO MAJÓW** [Film] / scen. Patrick Pentice. - Warszawa : Project DVD, 2001. - 1 dysk DVD (60 min) : dźwięk DD 5.1, wersja językowa: angielski, polski (lektor), obraz 4:3, kolor , interaktywne menu z dostępem do wybranych scen.

(NATIONAL GEOGRAPHIC ; TAJEMNICE STAROŻYTNOŚCI)

Film prezentuje pozostałości kultury Majów, historię upadku królestwa oraz życie współczesnych potomków tej wspaniałej cywilizacji.

DVD. 1335 [VID. 1388]

- 65 **W KREGU ISLAMU** [Dokument elektroniczny] : Encyklopedia PWN. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 2001. - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm.

Encyklopedia multimedialna przedstawia obyczajowość i sztukę islamu oraz przenikanie się elementów europejskich, afrykańskich i prekolumbijskich. Instalacja programu pozwala na korzystanie z aktualnej encyklopedii uniwersalnej zawierającej 90 tys. haseł, z której można korzystać również bez płyty

Wymagania systemowe: Komputer PC Windows 98 PL, ME PL , XP PL ; procesor Pentium 166 MHz MMX ; RAM 64 MB ; karta graficzna SVGA 1 MB, 800 x 600 ; karta dźwiękowa ; 150 MB miejsca na twardym dysku.

CD-ROM. 273

- 66 **W POMROCE DZIEJÓW** [Film] / scen. Wendy Beckett ; tł. Ewa Adamska. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1996 ; [Nagr. własne, 1999]. - 1 dysk DVD (30 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)

Historia malarstwa od prehistorycznych malowideł ściennych, sztukę starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu, po style wczesnego malarstwa średniowiecznego.

DVD 2203 [VID. 461]

- 67 **WATYKAN** [Film]. - Gdańsk : AKME- Film, 1995. - 1 dysk DVD (120 min): dźwięk stereo, obraz 4:3, kolor.

Film prezentuje Watykan - zabytki i historię najważniejszej stolicy katolickiego świata. Przedstawia doskonałość form architektonicznych, największych mistrzów malarstwa, wspaniałe ogrody oraz majestat papieży.

DVD 2465 [VID. 559]

- 68 **WIEK OŚWIECENIA** [Film] / konsult. Adam Manikowski. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. - 1 dysk DVD (28 min) : dźwięk DD 5.1, wersja językowa: polski (lektor), obraz 16:9, kolor

(DZIEJE CYWILIZACJI)

Film poświęcony XVIII stuleciu. Szczególną uwagę poświęcono rozwojowi cywilizacyjnemu Rosji i Prus oraz stosunkom władców tych krajów z francuskimi ideologami Oświecenia. Oddzielną część poświęcono stylowi rokoko. Program dla osób zainteresowanych historią.

DVD. 2141 [VID. 973 ; VID. 1360]

- 69 **WIRTUALNA REKONSTRUKCJA KRAKOWA** [Dokument elektroniczny] : okres romański / red. Kazimierz Radwański, Jerzy Wyrozumski, Krzysztof Ożóg. - Kraków : MM Interactive, 2000. - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm.

W programie zrekonstruowano Wzgórze Wawelskie z pełną zabudową, Okół (obwałowaną część miasta) oraz okolice poza Okołem. W zrekonstruowany teren wkomponowano budowle sakralne, budowle mieszkalne, grody rycerskie. Poznanie miasta z okresu romańskiego ułatwiają wirtualne wycieczki oraz interaktywne panoramy prezentujące miasto. Tłem muzycznym jest Liturgia Dominikańska śpiewana przez Braci z Konwentu Św.Trójcy w Krakowie.

Wymagania sprzętowe: Procesor Pentium 200 MMx ; 50 MB wolnego miejsca na dysku twardym ; CD ROM x8 ; 64 MB RAM ; Windows 95/98 ; karta dźwiękowa SoundBlaster 16.

CD-ROM. 318

- 70 **WRAŻENIA** [Film] : Impresjonizm / scen. Wendy Beckett ; tł. Ewa Adamska. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1996 ; [Nagr. własne 1999]. - 1 dysk DVD (28 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)

Impresjonizm i impresjoniści : Monet, Degas, Renoir, Pissarro, van Gogh, Gauguin [et al.].

DVD 2205 [VID. 463]

- 71 **WSPÓŁCZESNOŚĆ** [Film] / scen. Maria Nockowska. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1995. - 1 dysk DVD (15 min) : dźwięk Stereo, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(POWTÓRKA PRZED MATURĄ)

Rozwój życia kulturalnego w latach 1918 - 1939. Nowe kierunki w sztuce i literaturze. Ekspresjonizm, dadaizm, literatura pozytywistyczna.

DVD 2395 [VID. 194]

- 72 **WSTĘP DO WIEDZY O SZTUCE** [Film] / reż. Zbigniew Bochenek, Konstanty Gordon, Radosław Sobiecki [et al.] . - Warszawa : Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, 1964-1986 . - 1 dysk DVD (113 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

Programy edukacyjne z zakresu teorii i historii sztuki przedstawiają rodzaje sztuk (malarstwo, rzeźba, grafika, architektura oraz sztuka użytkowa).

Tytuły filmów: 1. ŚLADY NA SKAŁACH. - (15 min). 2. ORGANIZACJA PŁASZCZYZNY OBRAZU. - (10 min). 3. KRESKA, PLAMA, BRYŁA. - (10 min). 4. ARCHITEKTURA SZTUKĄ BUDOWANIA. - (11 min). 5. RZEŹBA. - (16 min). 6. CO TO JEST GRAFIKA ? -(10 min). 7. ŚWIATŁO I CIEŃ W MALARSTWIE. - (10 min). 8. EKSPERTYZA - sprawdzanie autentyczności dzieł sztuki. - (14 min). 9. O MALARSTWIE NASZEGO WIEKU - o rewolucji w malarstwie: impresjonizm, postimpresjonizm, kubizm, ekspresjonizm, futuryzm, abstrakcjonizm itp. - (16 min).

DVD 2392 [VID. 952 ; VID. 953 ; VID. 1097]

- 73 **ZAGINIONE MIASTA INKÓW** [Film] / scen. Graham Townsley. - Warszawa : Wydawnictwo G+J RBA, 2004. - 1 dysk DVD (60 min) : dźwięk DD 5.1 ; polski lektor ; obraz 4:3 ; kolor.

(NATIONAL GEOGRAPHIC ; POSZUKIWACZE SKARBÓW)

Film przedstawia cywilizację starożytnych Inków, odkrytą na początku XX wieku. Film pozwala wyruszyć w podróż w czasie do wspaniałego świata Inków, by zobaczyć Machu Picchu oraz siedzibę inkaskich władców Vilcabambę.

DVD. 382

- 74 **ZAGUBIONE SKARBY AZTEKÓW I MAJÓW** [Film]. - Warszawa : GM Distribution, 2007. - 1 dysk DVD (60 min) : dźwięk DD 2.0, wersja językowa: angielski, polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu z dostępem do wybranych scen.

(WIELKIE TAJEMNICE HISTORII)

Film dokumentalny o starożytnych indiańskich cywilizacjach Majów i Azteków, które upadły pod ciosami hiszpańskich konkwistadorów.

DVD. 522

- 75 **ZŁOTA JESIEŃ KRAKOWSKIEGO ŚREDNIOWIECZA** [Film] / scen. Bohdan Chrzanowski. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1994. - 1 dysk DVD (50 min) : dźwięk Stereo, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(ZE SZTUKĄ NA TY)

Rozwój sztuki gotyckiej. Gotyk wczesny, klasyczny i późny. Malowniczość krakowskiego gotyku. Program dla szkół średnich.

DVD 2559 [VID. 740 ; VID. 746]

- 76 **ZŁOTY WIEK - XVI wiek** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1998. - 1 dysk DVD (40 min) : dźwięk Stereo, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.

(DZIEJE KULTURY POLSKIEJ)

Barwna opowieść o polskim renesansie, jego specyfice i najważniejszych wydarzeniach oraz postaciach mających wpływ na kształt epoki.

DVD 2397 [VID. 354]

- 77 **ZŁOTY WIEK FLORENCJI** [Film] / scen. Michael Wood. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993. - 1 dysk DVD (25 min) : dźwięk., wersja językowa: polska (lektor), obraz 4:3, kolor + interaktywne menu.
(SZTUKA ŚWIATA ZACHODNIEGO)
Kultura odrodzenia we Włoszech.
DVD. 2154 [VID. 67]
- 78 **ZŁOTY WIEK W NIDERLANDACH, HISZPANII I FRANCJI** [Film] / scen. Wendy Beckett ; tł. Ewa Adamska. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1996 ; [Nagr. własne 1999]. - 1 dysk DVD (27 min) : dźwięk. stereo, wersja językowa: polski (lektor), obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)
Rozwój XVII wiecznej sztuki malarskiej: Velazquez, Rembrandt [et al.]
DVD 2204 [VID. 463]
- 79 **ZRÓBMY FILM** [Dokument elektroniczny] . - Świlcza : LK Avalon, 2013. - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk., kolor ; 12 cm.
Program edukacyjny umożliwiający samodzielne tworzenie filmów animowanych.
Zawiera gotowe tła, obiekty, animowane postacie, muzykę, dźwięki, napisy itp. Każde dziecko może stać się reżyserem. Program pozwala rozwijać kreatywne myślenie i wyobraźnię
Wymagania sprzętowe: Komputer typu PC z procesem Pentium 200 MHz, system Windows 98/ME/XP.
CD-ROM 3072
- 80 **ZRÓBMY GRĘ** [Dokument elektroniczny] . - Świlcza : LK Avalon, 2013 . - 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk., kolor ; 12 cm.

Zabawa w samodzielne tworzenie gier komputerowych. **Program pozwala** rozwijać kreatywne myślenie i wyobraźnię. Program zawiera 6 gotowych gier.

Wymagania sprzętowe: Komputer typu PC z procesem Pentium 400 MHz, system Windows 98/ME/XP.

CD-ROM 3071

Wideokasety

- 81 **ALEKSANDRIA - ZŁOTA STOLICA PTOLEMEUSZY** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska , 2004 ; [Nagr. własne 2004]. - 1 kas. wiz. VHS (45 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Interesujący film z zakresu archeologii podwodnej. Przedstawia tragiczną historię Aleksandrii, której liczne ślady świetności spoczywają na dnie Morza Śródziemnego, m.in. pałac Kleopatry i latarnia na Faros.

VID. 983

- 82 **ARCHITEKTURA** [Film] / scen. Piotr Gliwiński. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna , 1995 ; [Nagr. własne 1996]. - 1 kas. wiz. VHS (18 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm

Na przykładzie zabytków Gdańska, zaprezentowane są cechy architektury gotyckiej, renesansowej, barokowej, klasycystycznej, secesyjnej i socrealistycznej. W programie wyjaśnione są też pojęcia: urbanistyka, infrastruktura, planowanie przestrzenne, itp. Poziom szkoły podstawowej.

VID. 257

- 83 **BAROK KRAKOWSKI** [Film] / scen. Bohdan Chrzanowski. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1994 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 kas. wiz. VHS (50 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.
(ZE SZTUKĄ NA TY)
Barok - styl wypowiedający afirmację życia. Fazy baroku na przestrzeni XVI-XVIII wieku. Barok wczesny - związany z dynastią Wazów; barok dojrzały oraz późny, przechodzący w rokoko . Program dla szkół średnich.
VID. 741 ; VID. 746
- 84 **DZIEŃ W PLENERZE** [Film] : francuskie pejzaże w impresjonizmie. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995. - 1 kas. wiz. VHS (55 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.
Gospodarz programu, Kirk Douglas prezentuje ekspozycje 127 pejzaży francuskich impresjonistów. Zaprezentowano prace oraz krótkie biografie: F. Bazilea, E. Bernarda, E. Boudina, G. Caillebotta, P. Cezanna, C. Crossa, P. Gaugina, V. van Gogha, E. Maneta, C. Moneta, B. Morisota, C. Pissarro, P. A. Renoira, P. Signaca, A. Sisleya, G. Seurata, J. B. Guillaumina. Formalne cechy impresjonizmu.
VID. 533
- 85 **FOTOGRAFIA** [Film] . - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne 1995] . - 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.
(BLIŻEJ SZTUKI)
Wideoprogram omawia etapy fotografowania, rodzaje aparatów i elementy fotografii. Program na poziom szkoły podstawowej.
VID. 213
- 86 **FRESKI HANSA DÜRERA** [Film] / reż. Andrzej Białko. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1996 ; [Nagr. własne 1998]. - 1 kas. wiz. VHS (27 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Film jest dokumentacją prac konserwatorskich i odkryć na Zamku Królewskim w Krakowie. Dotyczy m.in. nadwornego malarza Zygmunta Starego, Hansa Dürera.

VID. 215

- 87 **FUTURYŚCI, FORMIŚCI I NOWA SZTUKA** [Film] / scen. Radosław Okulicz-Kozaryn. - Warszawa : Telewizja Polska, 1999. - 1 kas. wiz. VHS (175 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

(POWSZECHNA WIDEOTEKA EDUKACYJNA)

Kaseta zawiera 6 filmów poświęconych twórcom sztuki awangardowej XX wieku w Polsce. Omówione zostały najważniejsze cechy poezji awangardowej i zaprezentowane fragmenty manifestów. 1. Poezokoncerty. 2. Jankowski, Wał, Stern. 3. Młodożeniec, Jasieński - Lewą dokąd?. 3. Tytus Czyżewski - Skryty szaman. 4. Leon Chwistek - Wielkość dla przyjemności. 5. Adam Ważyk - Pulsowanie rzeczy. Poziom szkół ponadgimnazjalnych.

VID. 1350

- 88 **GRECJA - BOGOWIE, GROBY I TURYSKI** [Film] . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 2004 ; [Nagr. własne, 2004] . - 1 kas. wiz. VHS (45 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Filmowa opowieść o zwyczajach i mitach jednej z najstarszych cywilizacji. W programie przedstawiono liczne zabytki związane z historią starożytnej Grecji.

VID. 983

- 89 **GRECJA** [Film] : kraina igrzysk i boskich igraszek . - Gdańsk : AKME-Film, 1995 . - 1 kas. wiz. VHS (60 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Film prezentuje niezliczone atrakcje Grecji, gdzie rzeczywistość miesza się z tradycją i historią.

VID. 563

90 **IGRASZKI MUZYCZNE** [Film] . - Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych "Nauka", 1998 . - 1 kas. wiz. VHS (36 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Kaseta umożliwia usłyszenie i obejrzenie instrumentów muzycznych strunowych, dętych, blaszanych i drewnianych oraz perkusyjnych, takich jak: skrzypce, kontrabas, harfa, wiolonczela, saksofon, trąbka, flet prosty i poprzeczny, fagot, waltornia, cymbały, harmonia i harmonijka ustna. **W programie zawarte jest** 10 kilkuminutowych scenek, w których występują instrumentalisci, interpretujący proste piosenki. Kaseta przeznaczona na zajęcia muzyczne w przedszkolach i szkołach podstawowych.

VID. 752

91 **JĘZYK POLSKI** [Film] / reż. Jan Popiel-Popiołek. - Warszawa : Przedsiębiorstwo Uspołecznione "Nauka", 1997. - 1 kas. wiz. VHS (120 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

(FILMY EDUKACYJNE)

Tytuły filmów; 1. Drzwi gnieźnieńskie. 2. Kazania gnieźnieńskie. 3. Bulla gnieźnieńska. 4. Średniowieczne notacje muzyczne. 5. Jak dawniej książki oprawiano. 6. Jan Kochanowski 7. Konterfekt Jana z Czarnolasu. 8. Dzieje bibliotek. Poziom szkoły gimnazjalnej średniej.

VID. 102

92 **KINOTEATR WITKACEGO** [Film] / scen. Halina Kwiatkowska. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1997 ; [Nagr. własne, 1997]. - 1 kas. wiz. VHS (27 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Program dokumentalny. Dotyczy zainteresowania Witkiewicza kinem, które stało się inspiracją twórczości, szczególnie filmy impresjonistów niemieckich takie jak np. "Nosferatu", "Faust". W audycji wykorzystano fragmenty filmów.

VID. 327

- 93 **KSIĄŻKA - RĘKODZIEŁO** [Film] / reż. Grażyna Banaszkiewicz ; muz. Henryk Karpiński. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna , 1995 ; [Nagr. własne, 1996]. - 1 kas. wiz. VHS (25 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.
Książki unikaty, przygotowywane jak przed wiekami - ręcznie składane i ilustrowane, oprawiane w skórę, żakard czy jedwabie.
VID. 195
- 94 **KULTURA BAROKU W EUROPIE I W POLSCE** [Film] / scen. Andrzej Kozłowski. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1990 ; [Nagr. własne, 1990]. - 1 kas. wiz. VHS (25 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.
Zabytki sztuki i kultury barokowej.
VID. 1
- 95 **MACHU PICCHU** [Film] / scen. Ryszard Czajkowski. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1994 ; [Nagr. własne, 1995]. - 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.
(PRZEZ ŁĄDY I MORZA)
Opowieść o miejscach związanych z cywilizacją Inków - Machu Picchu i Cusco oraz historii i upadku imperium.
VID. 168
- 96 **MALARSTWO** [Film] / scen. Jan Mąkosza . - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne 1995] . - 1 kas. wiz. VHS (18 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.
(BLIŻEJ SZTUKI)
Wideoprogram omawia etapy powstawania obrazu i techniki stosowane w malarstwie. Program na poziom szkoły podstawowej.
VID. 213

- 97 **MALARSTWO MŁODEJ POLSKI** [Film] / reż. Magdalena Lewandowska. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1994 ; [Nagr. własne, 1994]. - 1 kas. wiz. VHS (15 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Wpływ impresjonizmu europejskiego na malarzy polskich. W audycji zaprezentowano dzieła malarzy polskich tego okresu.

VID. 158

- 98 **MALARSTWO OLEJNE** [Film] / scen. Jan Rosiek, Paweł Sędzikowski . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna , 1993 ; [Nagr. własne, 1996] . - 1 kas. wiz. VHS (15 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Historia malarstwa olejnego. Etapy powstawania obrazu olejnego. Stosowane techniki.

VID. 255

- 99 **MŁODA POLSKA** [Film] / Warszawa : Przedsiębiorstwo Uspołecznione "Nauka", 1989. - 1 kas. wiz. VHS (115 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Kaseta zawiera następujące filmy: 1. SECESJA - koncepcja sztuki (15 min). 2. PRZENIKANIE Z WAŻKĄ - impresja filmowa, w której wykorzystano malarstwo J. Malczewskiego, J. Mehoffera, W. Weissa, W. Wojtkiewicza (10 min). 3. Z KRĘGU CZARÓW SZTUKI - cyganeria artystyczna Krakowa. Zielony Balonik (10 min). 4. STANISŁAW WYSPIAŃSKI (20 min). 5. CHIMERA NA POLNEJ DRODZE - malarstwo J. Malczewskiego (15 min). 6. SPOSÓB WIDZENIA - ekspresjonizm (15 min). 7. W KRAINIE SMUTNEJ BAJKI - wizja malarska W. Wojtkiewicza (20 min).

VID. 156

- 100 **PIĘĆ WIEKÓW SZTUKI HOLENDERSKIEJ**. Cz. 1 [Film] : wyobraźnia zniewolona przez rzeczywistość. - Gdańsk : AKME-Film, 1996. - 1 kas. wiz. VHS (75 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Sztuka stworzona przez holenderskich mistrzów od średniowiecza po współczesność: Boscha, Vermeera, van Gogha, de Witte, Rembrandta i innych. Dzieła ilustrują zależność między sztuką, a rzeczywistością.

VID. 356 /1

- 101 **PIĘĆ WIEKÓW SZTUKI HOLENDERSKIEJ** Cz. 2 [Film] : wyobraźnia zniewolona przez rzeczywistość. - Gdańsk : AKME-Film, 1996. - 1 kas. wiz. VHS (75 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Wpływ sytuacji społeczno-ekonomicznej na rozwój sztuki Niderlandów. Źródła inspiracji artystów wyrażone na płótnach, w rzeźbie i architekturze. Forma, kolor, światło, cienie, wyobraźnia i rzeczywistość - to gama środków oddających wartości talentu poszczególnych artystów.

VID. 356 /2

- 102 **PLASTYKA** [Film] : szkoła podstawowa. - Warszawa : Przedsiębiorstwo Uspołecznione "Nauka", 1990. - 1 kas. wiz. VHS (140 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Kaseta zawiera 14 filmów dotyczących historii sztuki, malarstwa, grafiki, rzeźby i architektury.

Tytuły filmów: 1. Architektura sztuką budowania. 2. Co to jest grafika ? 3. Rozmowa o malarstwie. 4. Rzeźba. 5. Ślady na skałach. 6. Gotyk - architektura. 7. Gotyk - malarstwo, rzeźba, rzemiosło artystyczne. 8. Impresjonizm. 9. Przestrzeń w malarstwie. 10. Stanisław Wyspiański. 11. Światło i cień w malarstwie. 12. Barwy w malarstwie. 13. Koloryzm polski. 14. Linia w malarstwie.

VID. 44

- 103 **PLASTYKA** [Film]. - Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych "Nauka", 2002. - 1 kas. wiz. VHS (53 min) : dźwięk., kolor, cz.b. 12,5 mm.

Kaseta zawiera 3 filmy : 1. Magia Jerzego Nowosielskiego (20 min).
2. Ślad (Alina Szapocznikow i jej rzeźby) (13 min). 3. Hamandria (Stanisław Ignacy Witkiewicz) (20 min).

VID. 1123

104 **PLASTYKA** [Film]. - Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych "Nauka", 2002. - 1 kas wiz. VHS (53 min) : dźwięk, kolor, cz. - b. ; 12,5 mm.

Kaseta zawiera 3 filmy : 1. Polska Nike - Edward Dwurnik (12 min).
2. Dokumentacja - Henryk Stażewski (22 min). 3. Manekiny Tadeusza Kantora (18 min).

VID. 1124

105 **PLASTYKA** [Film]. - Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych "Nauka", 2002. - 1 kas wiz. VHS (53 min) : dźwięk, kolor, cz.b. ; 12,5 mm.

Kaseta zawiera 3 filmy : 1. Żywa galeria - twórczość polskich artystów lat 70--tych (12 min). 2. Pasjans Mariana Koniecznego (22 min). 3. Strumiłło-malarstwo i grafika Andrzeja Strumiłły.

VID. 1125

106 **PLASTYKA** [Film]. - Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych "Nauka", 2002. - 1 kas wiz. VHS (60 min) : dźwięk, kolor, cz.b. ; 12,5 mm.

Kaseta zawiera 4 filmy : 1. Konrad Krzyżanowski (16 min).
2. Z mediomagnetycznego atelier Tytusa Czyżewskiego (16 min).
3. Interpretacje (Tadeusz Brzozowski, Jerzy Nowosielski, Ludwik Maciąg) (15 min). 4. Fantasmagoria Witolda Wojtkiewicza (13 min).

VID. 1126

- 107 **PLASTYKA** [Film]. - Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych "Nauka", 2002. - 1 kas wiz. VHS (54 min) : dźwięk, kolor, cz.b. ; 12,5 mm.
Kaseta zawiera 3 filmy : 1. Wielkość rzeczywistości Leona Chwistka (15 min). 2. Śladami Tadeusza Makowskiego (25 min). 3. Fotoplastykon – Zdzisław Beksiński.
VID. 1127
- 108 **POMNIKI I SKARBY KULTURY NARODOWEJ** [Film] / reż. Zbigniew Bochenek, Krystyna Dobrowolska. - Warszawa : Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, 1998 . - 1 kas. wiz. VHS (120 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.
Kaseta zawiera następujące filmy: 1. SKARBY KATEDRY GNIEŹNIEŃSKIEJ. - (17 min). 2. OPOWIEŚĆ O ZAMKU WAWELSKIM . - (19 min). 3. ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE. - (17 min). 4. ZAMKI POLSKIE. - (17 min). 5. W ŁAZIENKACH . - (24 min). 6. SKARBY JASNOGÓRSKIE . - (27 min).
VID. 750
- 109 **PORTRET NIEZNANEGO DUCHOWNEGO** - Albrecht Dürer [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1998 ; [Nagr. własne, 1999]. - 1 kas. wiz. VHS (10 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.
Analiza artystyczna portretu: kompozycja, światło, przestrzeń, płaszczyzna, itp. Tajemnica wnętrza człowieka zawarta w portrecie duchownego.
VID. 459
- 110 **PRZYGODY ARCHITEKTURY** [Film] : Między totalitaryzmem a demokracją / scen. Jerzy Madeyski. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne, 1996]. - 1 kas. wiz. VHS (24 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.

Architektura jako sztuka budowania na przestrzeni wieków. Przykłady architektury w basenie Morza Śródziemnego. Gigantyzm architektoniczny.

VID. 257

- 111 **ROZUMIEĆ SZTUKĘ** [Film] / reż. Irena Wollen ; scen. Jerzy Madeyski.
- Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne 1998. - 1 kas. wiz. VHS (50 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.

Wideofilmy prezentują dwa zagadnienia: 1. PSYCHOLOGICZNE UWARUNKOWANIA SZTUKI - osobowość i kondycja artysty (25 min). 2. MIĘDZYNARODOWA CZY NARODOWA - cechy i charakter sztuki współczesnej (25 min).

VID. 215

- 112 **ROZUMIEĆ SZTUKĘ** [Film] / reż. Irena Wollen ; scen. Jerzy Madeyski.
- Warszawa : Telewizja Polska : Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1997. - 1 kas. wiz. VHS (125 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm + poradnik.

(POWSZECHNA WIDEOTEKA EDUKACYJNA)

Wideofilmy prezentują zagadnienia związane z istotą, źródłami i sposobami kształtowania się głównych nurtów sztuki. **Kaseta 1 zawiera** tematy: 1. ROZUMIEĆ SZTUKĘ - symbolika kolorów, znaków umownych od najdawniejszych epok (pismo obrazkowe, hieroglify). 2. SZTUKA LOGIKI - orientacje artystyczne przemawiające językiem logiki (sztuka apollińska) oraz sztuka oparta na geometrycznych zasadach kompozycji. 3. SZTUKA EMOCJI - nurt sztuki "dionizyjskiej" odwołującej się do emocji. 4. PRZYGODY ARCHITEKTURY - różne etapy rozwoju : autonomiczna i monumentalna sztuka Grecji i Rzymu. 5. STYL - odkrycia technologiczne mające wpływ na rozwój stylistyczny architektury w kolejnych epokach (do 20 w.).

VID. 380 /1

- 113 **ROZUMIEĆ SZTUKĘ** [Film] / reż. Irena Wollen ; scen. Jerzy Madeyski.
- Warszawa : Telewizja Polska, 1997. - 1 kas. wiz. VHS (125 min) :
dźw., kolor ; 12,5 mm + poradnik.

(POWSZECHNA WIDEOTEKA EDUKACYJNA)

Wideofilmy prezentują zagadnienia związane z istotą, źródłami i sposobami kształtowania się głównych nurtów sztuki. **Kaseta 2 zawiera** tytuły: 6. PSYCHOLOGICZNE UWARUNKOWANIA SZTUKI - osobowość i kondycja artysty. 7. UMOWNOŚĆ SZTUKI (iluzja, realizm, symbole, metafory, deformacja). 8. BARWA W SZTUCE - wpływ barwy na emocje, symboliczne działanie barw. 9. ILUSTRACJA - FIGURACJA. Funkcje sztuki realistycznej i fantastycznej. 10. MIĘDZYNARODOWA CZY NARODOWA - cechy i charakter współczesnej sztuki w opinii historyków sztuki, krytyków i artystów. Wartość sztuki.

VID. 380 /2

- 114 **RYSUNEK** [Film] / scen. Grzegorz Jabłoński . - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna , 1995 ; [Nagr. własne 1995] . - 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźw., kolor ; 12,5 mm.

(BLIŻEJ SZTUKI)

Wideoprogram omawia etapy powstawania rysunku oraz różne techniki rysowania. Program na poziom szkoły podstawowej.

VID.

- 115 **RZYM** [Film] / scen. Piotr Załuski. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1999 ; [Nagr. własne, 1999]. - 1 kas. wiz. VHS (15 min) : dźw., kolor ; 12,5 mm.

Wędrowka po Rzymie, słynnym "wiecznym" mieście. Najważniejsze zabytki starożytności.

VID. 366

- 116 **RZYM - WIECZNE MIASTO** [Film]. - Gdańsk : AKME- Film, 1996. - 1 kas. wiz. VHS (60 min) : dźw., kolor ; 12,5 mm.

Film prezentuje Rzym - kolebkę europejskiej cywilizacji i największego skarbcza świata.

VID. 1451 ; VID. 1614

- 117 **SIEDEM CUDÓW ŚWIATA** [Film] : o grobach faraonów. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993 ; [Nagr. własne, 1993]. - 1 kas. wiz. VHS (28 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Budownictwo i architektura, technika obróbki kamienia piramid egipskich.

VID. 69

- 118 **"SWEGO NIE ZNACIE"**. Cz. 1 [Film] : Katalog zabytków. - Warszawa : Telewizja Polska, 1995. - 1 kas. wiz. VHS (180 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm + poradnik.

(POWSZECHNA WIDEOTEKA EDUKACYJNA ; KATALOG ZABYTEKÓW)

20 wideoprogramów prezentujących zabytki naszej historii (kościół, pałace, mury obronne) od 13 do 18 wieku.

Kaseta 1 zawiera wideofilmy: 1. BUDOWLE SAKRALNE w : Gołąb - (kościół obronny z XVII w.), Tarłów - (kościół z XVII w.), Opatów - (bazylika z XVII w.), Wąchock - (opactwo cystersów z XIII w.), Rytwiary (manierystyczna pustelnia zakonu kamedułów) , Bejsce - (kościół gotycki), Młodziawy (kościół barokowy), Czerna (klasztor barokowy), Imbramowice (klasztor średniowieczny), Miechów - (klasztor Bożogrobowców), Jędrzejów - (klasztor cystersów), Sieciechów - (opactwo benedyktynów), Szydłowiec - (kościół parafialny), Koprzywnica - (barokowe opactwo cystersów), Szewna - (kościół XVIII w.), 2. ZAMKI – Drzewica (XVI w.). 3. PAŁACE - Radzyń Podlaski (XVIII w.), Białaczków. 4. DWORY – Ożarów koło Wielunia (dwór drewniany z XVIII w.).

VID. 309 / I 1

119 **"SWEGO NIE ZNACIE"** . Cz. 1 [Film] : Katalog zabytków. -Warszawa : Telewizja Polska, 1995. - 1 kas. wiz. VHS (180 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm + poradnik.

(POWSZECHNA WIDEOTEKA EDUKACYJNA ; KATALOG ZABYTEKÓW)

20 wideoprogramów prezentujących zabytki naszej historii (kościół, pałace, mury obronne) od 13 do 18 wieku.

Kaseta 2 zawiera wideofilmy: 1. PAŁACE : Stara Wieś koło Węgrowa
2. BUDOWLE SAKRALNE: Tykocin - (Synagoga), Łowicz - (katedra i kościół Pijarów), Leszno - (Fara), Gostyń, Legnickie Pole - (klasztór benedyktynów), Trzebnica - (opactwo cysterek), Lubiąż (barokowe opactwo cystersów), Brzeg - (barokowy i gotycki kościół), Legnica - (Katedra gotycka i Mauzoleum Piastów), Strzegom - (kościół gotycki), Świdnica - (gotycka Fara i Kościół Pokoju), Jawor - (Kościół Pokoju), Sońnica - (wiejski kościółek z XVIII w.).

VID. 309 /I 2

120 **"SWEGO NIE ZNACIE"**. Cz. 2 [Film] : Katalog zabytków. - Warszawa : Telewizja Polska, 1995. - 1 kas. wiz. VHS (180 min) : dźwięk, kolor + poradnik.

(POWSZECHNA WIDEOTEKA EDUKACYJNA ; KATALOG ZABYTEKÓW)

20 wideoprogramów prezentujących zabytki naszej historii (kościół, pałace, mury obronne) od 13 do 18 wieku.

Kaseta 1 zawiera wideofilmy: 1. BUDOWLE SAKRALNE: Cystersów w Henrykowie, Kamieńcu Ząbkowickim, Nysa -(kościół barokowy i gotycki), Stargard -(kościół z XIII-XV w.), Toruń - (kościół gotycki), Chełmno - (Fara z XIII-XIV w.). 2. RATUSZE w Toruniu, Chełmnie, Stargardzie. 3. MURY OBRONNE w Moryniu, Mieszkowicach (XIII w.). 4. ZAMKI : Radzyń Chełmiński (ruiny zamku krzyżackiego) 5. SPICHLERZE - Grudziądz. 6. UKŁADY URBANISTYCZNE : Mieszkowce, Moryń (miasto lokacyjne XIII w.).

VID. 309 /II 1

- 121 **"SWEGO NIE ZNACIE"** Cz. 2 [Film] : Katalog zabytków. - Warszawa : Telewizja Polska : Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1995. - 1 kas. wiz. VHS (180 min): dźwięk, kolor ; 12,5 mm + poradnik.
(POWSZECHNA WIDEOTEKA EDUKACYJNA ; KATALOG ZABYTEKÓW)
20 wideoprogramów prezentujących zabytki naszej historii (kościół, pałace, mury obronne) od 13 do 18 wieku.
Kaseta 1 zawiera wideofilmy: 1. BUDOWLE SAKRALNE: Janowiec, Żagań (kościół augustianów), Krzeszów , Głogów, Lubomierz. Wierzbna koło Świdnicy (zespół kościołów z XIII i XVIII w.) 2. UKŁADY URBANISTYCZNE : Brody , Radomierzyce (rezydencje), Bytom Odrzański (miasto lokacyjne XVII w.) , Głogów. 3. BUDOWLE OBRONNE : Siedlęcín nad Bobrem (wieża rycerska, Janowiec (ruiny zamku XV w.).
VID. 309 /II 2
- 122 **"SWEGO NIE ZNACIE"**. Cz. 1 [Film] : Katalog zabytków - Warszawa : Telewizja Polska, 1995. - 1 kas. wiz. VHS (180 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.
(POWSZECHNA WIDEOTEKA EDUKACYJNA ; KATALOG ZABYTEKÓW)
19 filmów umożliwia poznanie bogactwa naszej historii, utrwalonej w dziełach sztuki, architekturze i urbanistyce. Filmy prezentują kościoły i cerkwie w ich obecnym stanie. **Tytuły audycji:** Chotyniec, Dębno Podhalańskie, Gidle, Gosprzydowa, Grębień, Grywałd, Haczów, Harkłowa, Kadłub, Kampinos, Krępna, Przydonica, Łaszew, Łopuszna, Mogiła, Mnichów, Koniecpól, Popowice. Poziom dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
VID. 1348 /1
- 123 **"SWEGO NIE ZNACIE"**. Cz. 2 [Film] : Katalog zabytków / reż. Maciej Wojtyński. - Warszawa : Telewizja Polska : Ministerstwo Edukacji Narodowej, 1995. - 1 kas. wiz. VHS (160 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.

(POWSZECHNA WIDEOTEKA EDUKACYJNA ; KATALOG ZABYTKÓW)

16 filmów umożliwia poznanie bogactwa naszej historii, utrwalonej w dziełach sztuki, architekturze i urbanistyce. Filmy prezentują kościoły i cerkwie w ich obecnym stanie. **Tytuły audycji:** Posada Rybotycka, Pińczów, Radruż, Sękowa, Szalowa, Rzeszów, Ulucz, Wielkomłynny, Gidle, Biecz, Blizne, Świdnik koło Brzozowa, Wiśnicz, Wierzbie, Wieluń, Gaszyn. Poziom dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

VID. 1348 /2

- 124 **SZTUKA** [Film] : granice wolności / scen. Piotr Konic. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1994 ; [Nagr. własne, 1994]. - 1 kas. wiz. VHS (25 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Sztuka jako wolność kreacji. Przekraczanie norm w sztuce. Nowe kierunki w sztuce i granice tolerancji estetycznej.

VID. 109

- 125 **SZTUKA KOŃCA WIEKU** [Film] / scen. Andrzej Galiński . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne, 1995] . -- 1 kas. wiz. VHS (25 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

(BLIŻEJ SZTUKI)

Sens sztuki i życia. Relacja z jubileuszowego Biennale Sztuki w Wenecji w 1995 r. Próba przedstawienia i porównania twórczości artystów schyłku XIX i XX wieku , w tym także twórców polskich.

VID. 213

- 126 **SZTUKA STAROŻYTNYCH GREKÓW** [Film] . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna , 1998 ; [Nagr. własne, 2000] . - 1 kas. wiz. VHS (55 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

(WIELKIE EPOKI SZTUKI EUROPEJSKIEJ)

Film prezentuje bogactwo sztuki tworzonej przez starożytnych Greków.

VID. 542

- 127 **SZTUKA WSPÓŁCZESNA** [Film] / scen. Janusz Zagrodzki. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1990 ; [Nagr. własne, 1991]. - 1 kas. wiz. VHS (30 min) : dźwięk., kolor, cz.-b. ; 12,5 mm.

Polskie malarstwo, rzeźba, grafika i muzyka od 1960 roku.

VID. 13

- 128 **ŚWIAT BAROKU** [Film] / scen. Anna Groszkiewicz. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1990 ; [Nagr. własne, 1990]. - 1 kas. wiz. VHS (30 min) : dźwięk., cz.-b. ; 12,5 mm.

Zabytki kultury i sztuki barokowej w Polsce. Historia szkoła podstawowa.

VID. 7

- 129 **ŚWIAT MAJÓW** [Film] / reż. Elżbieta Dzikowska. - Warszawa : Telewizja Polska, 2000 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 kas. wiz. VHS (35 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Zabytki sztuki przedkolumbijskiej : piramidy, freski, malowidła ściennie, kalendarz i pismo. Historia życia codziennego pierwszych mieszkańców Ameryki Środkowej.

VID. 740

- 130 **TEATR** [Film] / scen. Halina Terlecka . - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne 1995] . - 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

(BLIŻEJ SZTUKI)

Wideoprogram omawia powstawanie spektaklu teatralnego, tworzywa artystycznego i rodzaje teatrów. Program na poziom szkoły podstawowej.

VID. 213

- 131 **TEATR BAROKOWY I JEGO CÓRKA OPERA** [Film] / scen. Maria Nockowska. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1993 ; [Nagr. własne, 1994]. - 1 kas.wiz. VHS (30 min) : dźwięk, kolor, cz.-b. ; 12,5 mm.

W programie wykorzystano fragmenty przedstawień teatralnych i operowych.

VID. 112

- 132 **TEATR KONSTRUKTYWISTYCZNY** [Film] / reż. Andrzej Sapija ; scen. Andrzej Matynia. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1996 ; [Nagr. własne, 1996]. - 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.

Hasła artystów konstruktywizmu. Idea teatru, metody gry aktorskiej, formy teatralne zapoczątkowane w Rosji i przeniesione na grunt europejski. W audycji wykorzystano fragm. spektaklu Tadeusza Kantora "Dziś są moje urodziny".

VID. 255

- 133 **TELEDYSK** [Film] / scen. Halina Terlecka . - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne, 1995] . - 1 kas. wiz. VHS (18 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.

(BLIŻEJ SZTUKI)

Wideoprogram omawia etapy powstawania teledysku. Program na poziom szkoły podstawowej.

VID. 213

- 134 **TYSIĄCLETNI GDAŃSK** [Film]. - Gdańsk : AKME-Film, 1997. - 2 kas. wiz. VHS (100 i 65 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.

Film przedstawia wspaniałe zabytki i oblicza miasta na tle jego historii, któremu wielokrotnie dane było odgrywać wyjątkową rolę w dziejach Europy i świata.

VID. 924 /1-2

- 135 **W RAJSKIM OGRODZIE MAHARADŻÓW** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska, 1998 ; [Nagr. własne, 2000]. - 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Program edukacyjny, prezentuje wspaniałości minionych epok oraz współczesnego Delhi: florę ogrodów, zabytkowe budowle i ludową muzykę Indii. Program edukacyjny dla szkół podstawowych.

VID.745

- 136 **W RAJSKIM OGRODZIE MAHARADŻÓW** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 2000 ; [Nagr. własne, 2001]. - 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Program prezentuje wspaniałości minionych epok oraz współczesne Delhi : florę ogrodów, zabytkowe budowle i ludową muzykę indyjską.

VID. 212

- 137 **WIEK XVII - BAROK** [Film] : sarmacja czyli Polska / scen. i realiz. Rafał Grupiński. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1998 ; [Nagr. własne, 1999]. - 1 kas. wiz. VHS (55 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Rozkwit sztuki barokowej, nowe formy, główne nurty, trędy rozwoju, mecenas sztuki i główne ośrodki. Wpływ ideologii sarmackiej: egoizmu stanowego, ortodoksji religijnej, itp. na zmierzch świetności Polski w II połowie stulecia.

VID. 542

- 138 **WITRAŻE KRAKOWSKICH KAMIENIC** [Film] / scen. Krzysztof Kwinta. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1994 ; [Nagr. własne 1997]. - 1 kas. wiz. VHS (20 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Powstanie na początku naszego stulecia zdobnictwa witrażowego w kamienicach krakowskich. Film prezentuje bogactwo witraży secesyjnych.

VID. 214

- 139 **WITRAŻOWNICTWO** [Film]. - Warszawa : Telewizja Polska - Telewizja Edukacyjna, 1998 ; [Nagr. własne, 1999]. - 1 kas. wiz. VHS (19 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

Technika wykonywania witraży. Renesans witrażownictwa.

VID. 459

- 140 **WRAŻENIA** [Film] : Impresjonizm / scen. Wendy Beckett ; tł. Ewa Adamska. - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1996 ; [Nagr. własne, 1999]. - 1 kas. wiz. VHS (28 min) : dźwięk., kolor ; 12,5 mm.

(OPOWIEŚCI SIOSTRY WENDY O MALARSTWIE)

Impresjonizm i impresjoniści : Monet, Degas, Renoir, Pissarro, van Gogh, Gauguin [et al.].

VID. 463

- 141 **Z DZIEJÓW BAROKU W POLSCE** [Film] / reż. Barbara Lipiec . - Warszawa : Centrum Animacji Kulturalnej, 1994 . - 1 kas. wiz. VHS (100 min) : dźwięk. ; kolor ; 12,5 mm.

(WIDEOTEKA WYCHOWANIA ESTETYCZNEGO DZIECI I MŁODZIEŻY)

Kaseta zawiera tytuły filmów: 1. **MAGISTER ORGANORUM** - zabytkowe organy w Domaniewicach łódzkich, Fromborku, Jędrzejowie, Kazimierzu n. Wisłą, Krakowie, Leżajsku, Pelplinie. 2. **SZTUKA WARSZAWY W CZASACH WAZÓW** - formowanie się nowego stylu za czasów Zygmunta III, Władysława IV i Jana Kazimierza. 3. **PORTRET SARMACKI** - ewolucja sztuki portretowej w Polsce. 4. **MECENAT KRÓLA JANA** - Jan III Sobieski i jego zamięłowania do wytwornej sztuki, Pałac w Wilanowie. 5. **WARSZAWA CZASÓW KRÓLA**

JANA - zabytki architektury . 6. SZTUKA WARSZAWY CZASÓW SASKICH - zabytki sztuki . 7. BAROK WILEŃSKI - wileńska odmiana baroku (6 min).

VID. 1022

142 **ZABAWKI Z PAPIERU** [Film] . - Warszawa : Studio Filmów Edukacyjnych "Nauka", 2001 . - 1 kas. wiz. VHS (38 min) : dźwięk, kolor.

Filmy pokazują wykonywanie z papieru szeregu pomysłowych papierowych układanek. Dokładnie pokazane są etapy tworzenia każdej zabawki. Korzystając z materiału filmowego można wykonać następujące zabawki: 1. Wachlarz. 2. Wąż. 3. Kubeczek. 4. Petarda. 5. Strzała. 6. Piramida. 7. Latająca rurka. 8. Pudełko. 9. Gwiazda. 10. Sześcian. 11. Wywrotek. 12. Śmigło. Film na poziomie klas podstawowych.

VID. 1097

143 **ZŁOTNICTWO** [Film] / scen. Grzegorz Jabłoński . - Warszawa : Telewizja Polska-Telewizja Edukacyjna, 1995 ; [Nagr. własne 1995] . - 1 kas. wiz. VHS (18 min) : dźwięk, kolor ; 12,5 mm.

(BLIŻEJ SZTUKI)

Wideoprogram prezentuje sztukę złotniczą. Wizyta w pracowni i wytwory pracy.

VID. 213