

FILM POLSKI

Wydawnictwa zwarte

1. 535 dni Potopu / Maria Oleksiewicz. – Warszawa : Wydaw-a Artystyczne i Filmowe, 1975. – 139 s.
2. Adaptacje filmowe "Pana Wołodyjowskiego" Henryka Sienkiewicza / Janina Koblewska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974. – 142 s.
3. Andrzeja Trzosa-Rastawieckiego kino zaangażowane / Ewa Duk // W: Sztuka jako wyzwanie edukacyjne / pod red. Janusza Plisieckiego. – Lublin, 2001. – S. 207-246
4. Biografie ludzi filmu / Marcin Adamczak [et al.]. – Bochnia Proszówki : Ziemia Bocheńska - Stowarzyszenie Rozwoju Regionu, 2007. – 319 s.
5. Bliżej filmu / Ryszard Doroba. – Warszawa : Wydaw-a Szkolne i Pedagogiczne, 1980. – 174 s.
6. Diabelskie zwierciadło / Zygmunt Kałużyński. – Warszawa : Wydaw-a Artystyczne i Filmowe, 1986. – 231 s.
7. Dziesiąta muza w stroju ludowym : o wizerunkach kultury chłopskiej w kinie PRL / Grzegorz Pełczyński. – Poznań : Wydaw. Naukowe UAM, 2002. – 252 s.
8. Eros i film / Maria Kornatowska. – Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – 184 s.
9. Film i kontekst / red. Danuta Palczewska, Zbigniew Benedyktowicz. – Wrocław : Ossolineum, 1988. – 210 s.
10. Film i kultura współczesna / pod red. Janusza Plisieckiego Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1996. – 139 s.
11. Film i kultura współczesna / pod red. Janusza Plisieckiego. – Lublin : Wydaw. Uniw. Marii Curie-Skłodowskiej, 1996. – 139 s.
12. Film i sztuki tradycyjne / Janusz Plisiecki. – Wyd. 2 rozsz. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1999. – 142 s.
13. Film i sztuki tradycyjne / Janusz Plisiecki. – Wyd. 3 rozsz. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2005. – 142 s.
14. Film i telewizja / red. nauk.: Danuta Palczewska, Aleksander Kumor. – Wrocław : Ossolineum, 1982. – 196 s.

15. Film i telewizja w Polsce / Jacek Fuksiewicz. – Wyd. 3. – Warszawa : Interpress, 1981. – 280 s.
16. Film polski od a do z / Stanisław Janicki. – Wyd. 3 rozsz. – Warszawa : Wydaw-a Artystyczne i Filmowe, 1977. – 300 s.
17. Filmowe przygody małego rycerza / Barbara Wachowicz
Warszawa : Wydaw-a Artystyczne i Filmowe, 1971. – 323 s.
18. Gwiazdy ekranu / Czesław Michalski. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1976. – 239 s.
19. Historia filmu polskiego. T. 4 : 1957-1961 / red. nauk. Jerzy Toeplitz. – Warszawa : Wydaw-a Artystyczne i Filmowe, 1980. – 520 s.
20. Historia filmu polskiego. T. 5 : 1962-1967 / red. nauk. Rafał Marszałek. – Warszawa : Wydaw-a Artystyczne i Filmowe, 1985. – 398 s.
21. Kierunki rozwoju filmu społeczno-politycznego : (zarys problematyki) / Jadwiga Łużyńska-Dorobowa. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, 1987. – 252 s.
22. Kino polskie / Marek Haltof; przeł. [z ang.] Mirosław Przyłipiak. – Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2004. – 402 s.
23. Kino polskie wobec katolicyzmu : (1945-1970) / Krzysztof Kornacki. – Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2004. – 447 s.
24. Kino rzeczy znalezionych / Rafał Marszałek. – Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2006. – 228 s.
25. Kronika kinematografii polskiej 1895-1997 / Małgorzata Hendrykowska. – Poznań : "Ars Nova", 1999. – 522 s.
26. Kultura filmowa – wychowanie filmowe / Henryk Depta. – Warszawa : Wydaw-a Szkolne i Pedagogiczne, 1979. – 91 s.
27. Metafora polityczna – „Człowiek z marmuru” Andrzeja Wajdy / Wiesław Godzic // W: Analizy i interpretacje. Film polski. – Katowice, 1984. – S. 106-121
28. Mickiewicz i wiek dwudziesty / Zbigniew Majchrowski. – Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2006. – 407 s.
29. Mistrzowie kina współczesnego / Aleksander Jackiewicz. – Warszawa : Wydaw-a Artystyczne i Filmowe, 1977. – 214 s.
30. Młode kino polskie lat siedemdziesiątych / Czesław Dondziłło. – Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1985. – 195 s.
31. O polskich filmach / Konrad Eberhardt. – Warszawa : Wydaw-a Artystyczne i Filmowe, 1982. – 488 s.
32. Od Niewolnicy zmysłów do Czarnych diamentów : szkice o polskich filmach z lat 1914-1939 / Leszek Armatys, Wiesław Stradomski. –

- Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1988. – 300 s.
33. Pokochać film / Wiesława Czaplińska. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1977. – 269 s.
 34. Polski film animowany : 1945-1974 / Andrzej Kossakowski. – Wrocław : Ossolineum, 1977. – 199 s.
 35. Polski film etnograficzny / Maciej Łukowski. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1987. – 144 s.
 36. Polski film o sztuce 1947-1982 : zarys dziejów / Maciej Łukowski. – Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1984. – 60 s.
 37. Polski film popularnonaukowy : 1945-1980 / Maciej Łukowski. – Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1986. – 264 s.
 38. Prywatna historia kina polskiego / Łukasz Figielski, Bartosz Michalak. – Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2005. – 238 s.
 39. Słowo o filmie : historia, teoria, interpretacja / Marek Hendrykowski. – Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1982. – 211 s.
 40. Stara baśń - kiedy słońce było bogiem : od kuchni / [oprac.] Tytus Byczkowski. – Poznań : "Rebis", 2003. – 231 s.
 41. Styl i kompozycja „Popiołu i diamentu” Andrzeja Wajdy / Marek Hendrykowski // W: Analizy i interpretacje. Film polski. – Katowice, 1984. – S. 72-91
 42. To jest kino / Andrzej Werner. – Warszawa : "Stentor", 1999. – 207 s.
 43. Uspokojenie, czyli „Panny z Wilka” Andrzeja Wajdy jako adaptacja / Tadeusz Lubelski // W: Analizy i interpretacje. Film polski. – Katowice, 1984. – S. 92-105
 44. W starym polskim kinie / Stanisław Janicki. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1985. – 192 s.
 45. Wenus automobilowa : obyczaje współczesne na ekranie / Zygmunt Kałużyński. – Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1976. – 351 s.
 46. Współczesny film polski / Stanisław Kuszewski. – Warszawa : „Interpress”, 1977. – 129 s.
 47. Z dziejów polsko-radzieckiej współpracy filmowej : 1917-1977 / Władysław Jewsiewicki. – Warszawa : Wydaw-a Artystyczne i Filmowe, 1979. – 136 s.
 48. Z Tomkiem i Moniką w pustyni i w puszczy : notatki z filmowego planu / Władysław Ślesicki. – Warszawa : "Czytelnik", 1978. – 154 s.

49. Z Tomkiem i Moniką w pustyni i w puszczy : notatki z filmowego planu / Władysław Ślesicki. – Wyd. 2. – Warszawa : "Czytelnik", 1986. – 142 s.
50. Zarys dziejów teorii filmu pierwszego pięćdziesięciolecia. 1895-1945 / Zbigniew Czeczot-Gawrak. – Wrocław : Ossolineum, 1977. – 335 s.
51. Zaszifrowane w obrazie : o filmach Wojciecha Jerzego Hasa / Iwona Grodź. – Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", cop. 2008. – 608 s.
52. Ze słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie / Anna Karecka-Marzec. – Kraków : "Impuls" : "Text", 1996. – 177 s.
53. Znajomi z kina : szkice o polskim filmie krótkometrażowym / Alicja Iskierko. – Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1982. – 231 s.

Lublin 18.06.2013

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
im. KEN w Lublinie
oprac. Marcin Szostek