

**PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA
IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ
w LUBLINIE**



designed by  freepik.com

MATURA 2015 – JĘZYK POLSKI
pakiet edukacyjny

Lublin 2016

Spis treści

Wstęp

- I. Wydawnictwa zwarte
- II. Artykuły z czasopism
- III. Multimedia

Wstęp

Pakiet edukacyjny *MATURA 2015 – JĘZYK POLSKI* przeznaczony jest głównie dla uczniów przygotowujących się do egzaminu dojrzałości oraz nauczycieli polonistów kształcących swoich podopiecznych do matury. Pakiet edukacyjny został opracowany na podstawie katalogów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Komisji Edukacji Narodowej w Lublinie, zawiera on wydawnictwa zwarte (książki, artykuły w pracach zbiorowych i fragmenty książek), artykuły z czasopism oraz materiały audiowizualne. Dla ułatwienia wyszukiwania dokumentów wszystkie opisy zostały zaopatrzone w sygnatury.

I. Wydawnictwa zwarte

1. Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki / pod red. Anny Pilch, Marty Rusek. – Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2015. – 284 s.
206335
2. Jak czytać wiersze i oglądać obrazy? / Marta Tomczyk-Maryon. – Warszawa ; Bielsko-Biała : Wydaw. Szkolne PWN, dr. 2010. – 216 s.
199348 Czyt. ; 199467
3. Język polski : poziom podstawowy, poziom rozszerzony / [aut.: Monika Borkowska et al.]. – Kraków : "Greg", cop. 2015. – 374 s.
Repetitorium Maturzysty
205260
4. Język polski dla maturzysty : testy / Paweł Pokora. – Warszawa : "Lingo", 2015. – 223 s.
205312
5. Literackie fascynacje malarstwem : teksty, zadania, szkice interpretacyjne / Alicja Krawczyk. – Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, cop. 2006. – 238 s.
190973 Czyt. ; 190974
6. Literatura i ekran czyli Spotkania z filmem na lekcjach języka polskiego / Anna Fatyga. – Kraków : Wydaw. Edukacyjne, cop. 2010. – 80 s.
203250 ; 203251 Czyt.
7. Literatura, film, telewizja - wzajemne oddziaływanie / Janusz Plisiecki
W:Czytanie tekstów kultury : metodologia, badania, metodyka / pod red. Barbary

Myrdzik, Iwony Morawskiej. – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2007. – S. 231-241

197255 Czyt.

8. Planowanie pracy nauczyciela polonisty na IV etapie edukacyjnym : poradnik metodyczny z przykładami zadań maturalnych / Renata Bryzek, Małgorzata Latoch-Zielińska, Iwona Morawska ; [Ośrodek Rozwoju Edukacji]. – Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2015. – 79 s.
206074
9. Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej / Henryk Kurczab. – Rzeszów : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2001. – 319 s.
181457 Czyt.
10. Polscy poeci współcześni przed obrazami mistrzów : trzy warianty i dwa przykłady / Anna Pilch // W: Szkolne spotkania z literaturą / red. Anna Janus-Sitarz. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2007. – S. 83-100
199700 ; 199701 Czyt.
11. Uczeń w świecie tekstów kultury : szkice o antropocentryczno-kulturowym modelu edukacji polonistycznej / Grażyna Różańska. – Kraków : "Libron", 2014. – 286 s.
204073 ; 204074 Czyt.
12. "Wszystko jest poezja..." : poradnik dla nauczycieli przygotowujących uczniów do interpretacji utworów poetyckich na maturze / Iwona Kulpa-Szustak, Joanna Wojtulewicz ; [Ośrodek Rozwoju Edukacji]. – Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, 2014. – 108 s.
206075

II. Artykuły z czasopism

13. Dzieło sztuki jako pomoc w interpretacji literatury / Maria Ołdakowska // *Polonistyka*. – 2008, nr 10, s. 59-61
C. 195
14. Egzamin maturalny 2015 - są zmiany! / Bogdan Urbanek // *Nowa Szkoła*. – 2014, nr 7, s. 24-29
C.67
15. Godziny z KN w bibliotece w kontekście matury z języka polskiego od 2015 r. / Anna Tomczyk-Churska // *Biblioteka w Szkole*. – 2014, nr 7-8, dod. Biblioteka-Centrum Informacji, nr 3, s. 3-6
C. 9769
16. Hiperteksty na nowej maturze? / Anna Adamczuk-Stęplewska // *Polonistyka*. – 2013, nr 11, s. 39-42
C.195
17. Jak słuchać, mówić i rozmawiać na egzaminie ustnym od 2015 / Joanna Dobkowska, Zbigniew Kosiński // *Polonistyka*. – 2014, nr 1, s. 39-42
C.195

18. Katedra i matura : o zaletach ćwiczeń synektycznych / Elżbieta Madalińska // *Język Polski w Liceum*. – 2015/2016, nr 1, s. 96-100
C. 9190
19. Malarstwo - inspiracja poetów ("Most Langlois w Arles" V. van Gogha i "Most" Z. Hanickiego) / Danuta Bula // *Język Polski w Liceum*. – 2015/2016, nr 1, s. 62-69
C. 9190
20. Matura 2015 : jak czytać obraz? / Danuta Rajewicz // *Język Polski w Liceum*. – 2014/2015, nr 2, s. 59-88
C. 9190
21. Nowa formuła matury z polskiego / Wioletta Kozak // *Dyrektor Szkoły*. – 2015, nr 2, s. 21-23
C. 10071
22. Nowa matura - nowe wyzwania / Wioletta Kozak // *Dyrektor Szkoły*. – 2014, nr 10, s. 14-18
C. 10071
23. Nowa matura (nie)wyrwana z kontekstu / Agnieszka Bieńko // *Polonistyka*. – 2013, nr 11, s. 28-31
C.195
24. Nowa odsłona nowej matury ustnej z języka polskiego / Krzysztof Konarzewski // *Polonistyka*. – 2013, nr 10, s. 36-39
C.195
25. O nowej formule egzaminu maturalnego z języka polskiego / Beata Patkowska // *Ad rem*. – 2014, nr 1, s. 9-13
C. 11307
26. "Od tekstu do tekstu" : analiza i interpretacja tekstów kultury na maturze z języka polskiego od roku 2015 / Sławomir Jacek Żurek // *Polonistyka*. – 2013, nr 11, s. 16-18
C.195
27. Opowieści z obrazów mistrzów : połączyć malarstwo i muzykę / Agnieszka Olejarz // *Biblioteka w Szkole*. – 2015, nr 11, s. 17-19
C. 9769
28. Pierwsze analizy i pierwsze wnioski po maturze z historii 2015 r. / Krzysztof Jurek // *Wiadomości Historyczne*. – 2015, nr 5, s. 4-7
C. 214
29. Pisemna matura 2015 - kilka uwag praktycznych / Agnieszka Kasperek // *Język Polski w Liceum*. – 2013/2014, nr 4, s. 83-91
C. 9190
30. Sztuka rozmawiania o sztuce / Danuta Bula // *Język Polski w Liceum*. – 2014/2015, nr 4, s. 47-56
C. 9190
31. Ustna matura z języka polskiego A.D. 2015 / Roman Sowa // *Język Polski w Liceum*. – 2013/2014, nr 3, s. 43-48
C. 9190

32. *Wiecznie młoda, czyli Nowa Matura / Leokadia Pawliszak // Polonistyka.* – 2015, nr 2, s. 46-47
C. 195

III. Zbiory audiowizualne

33. ABC WIEDZY O SZTUCE [Film]. – Łódź : Agencja "STAR-SYSTEM", 1993. – 1 dysk DVD (116 min) : dźwięk. DVD, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
Kaseta zawiera tytuły: 1. O FORMIE W MALARSTWIE - schemat, modelunek, kolor, światło obrazu. - (16 min). 2. ZNAKI - język plastyczny : symbole, atrybuty stosowane przez malarzy różnych epok i kierunków. - (13 min). 3. TEMAT I FABUŁA . - (14 min). 4. O PRZESTRZENI W MALARSTWIE. - (14 min). 5. ILUZJA W SZTUCE. - (3 min). 6. DEFORMACJA - czyli twórcze przekształcenie. - (16 min). 7. ABC MALARSTWA - historia przemian środków wyrazu w sztuce europejskiej od średniowiecza po współczesność. - (19 min). 8. TRZY PĘDZLE - analiza technik malarskich trzech twórców z różnych epok: Leonarda da Vinci, Rembrandta i Van Gogha. - (7 min). 9. HELIOPLASTYKA - zależności między oświetleniem a projektowaniem. - (11 min).
DVD 2394
34. JĘZYK POLSKI : kompendium wiedzy [Dokument elektroniczny]. – Warszawa : Techland, 2000. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk. , kolor ; 12 cm + instrukcja.
Edukacyjny program multimedialny stanowi doskonałą pomoc dla uczniów szkół średnich w przygotowaniu do matury i egzaminów wstępnych na uczelnie wyższe. Program zawiera: Opisy wszystkich epok literackich ; Streszczenia i omówienia lektur ; Biografie 150 największych twórców literatury światowej ; Fragmenty ekranizacji utworów literackich, reprodukcje dzieł sztuki, fragmenty utworów muzycznych ; Wykłady dotyczące analizy i interpretacji utworów literackich ; Słownik pojęć i terminów ; Pytania testowe ; Galerie zdjęć i portretów znanych twórców.
CD-ROM 129 ; CD-ROM 267 ; CD-ROM 1361
35. JĘZYK POLSKI NA 6+ [Dokument elektroniczny]. – Warszawa : EDGARD Multimedia, 2000. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk. , kolor ; 12 cm.
Program multimedialny dla gimnazjalistów i licealistów zawiera pełne opracowanie epok literackich, różnorodne testy i sprawdziany, które przygotowują do egzaminów i matury.
CD-ROM. 316
36. JĘZYK POLSKI. Repetytorium dla maturzystów i kandydatów na studia [Dokument elektroniczny]. – Poznań : Super Memo World, 2003. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk., kolor ; 12 cm + instrukcja.
Program multimedialny zawiera pytania i odpowiedzi o charakterze sprawdzającym oraz informującym. Podzielony jest na dwie główne części: historyczno-literacką oraz gramatyczną.
CD-ROM. 264
37. JĘZYK POLSKI. REPETYTORIUM DLA MATURZYSTÓW I KANDYDATÓW NA STUDIA [Dokument elektroniczny]. – Poznań : Super Memo World, 2010. – 1 dysk optyczny

(CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm + instrukcja.

Program edukacyjny w zakresie podstawowym i rozszerzonym. Podzielony jest na dwie części: historyczno-literacką i gramatyczną. Zawiera ponad 3000 pytań i odpowiedzi. Jest skuteczną metodą nauki z SuperMemo UX. Do nauki również na PDA.

CD-ROM 3034

38. **MATURZYSTA** : język polski [Dokument elektroniczny] / oprac. Barbara Chojdyńska, Krystyna Skalska, Anna Osińska [i in.]. – Warszawa : Wydawnictwo LYNX-SFT, 2004. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm.

Program zawiera część literacką podporządkowaną charakterystycznym motywom pojawiającym się w dziełach powstałych w różnych epokach. W części gramatycznej znajduje się syntetyczny wykład z nauki o języku, rozszerzony o fonetykę i fleksję oraz bogaty zestaw ćwiczeń. W programie umieszczono trzy słowniki: słownik ortograficzny, słownik interpunkcyjny oraz słownik gramatyczny.

CD-ROM. 9

39. **OBRAZY SŁOWEM MALOWANE** [Dokument elektroniczny]. – Białystok : Fundacja Audiodeskrypcja, 2011. – 1 dysk (PC DVD) : dźwięk, obraz 16:9, kolor interaktywne menu z dostępem do wybranych tematów cm.

Specjalne audycje radiowe zapisane techniką audiodeskrypcji - słowny opis wizualnej warstwy dzieła. Dzięki temu osoby niewidome i niedowidzące mogą obcować z malarstwem i podziwiać sztukę prac plastycznych.

Tematy programów: 1. Sztuka prehistoryczna (cel sztuki, sposób tworzenia).

2. Sztuka starożytnego Egiptu (relief, kanon przedstawiania postaci). 3. Sztuka starożytnej Grecji (rzeźba, ukazanie postaci w ruchu). 4. Sztuka

wczesnochrześcijańska (sposób powstawania i odczytywania ikony). 5. Sztuka

średniowiecza (technika tworzenia i sposób odczytywania witraży). 6. Renesans (perspektywa, portret - obraz Mona Lisa). 7. Barok (światłocień - obraz

Rembrandta). 8. Klasycyzm (podstawowe elementy kompozycji obrazu).

9. Romantyzm (sposoby budowania nastroju, styl malarski) 10. Impresjonizm

(podstawowe barwy w malarstwie). 11. Kubizm (wydobycie struktury, swoboda tworzenia, geometryzacja). 12. Dadaizm (przewartościowanie dzieła sztuki,

swoboda tworzenia). 13. Dotykowa paleta barw.

DVD 2466 ; DVD 2467

40. **POZNAJ ŚWIAT PLASTYKI** [Dokument elektroniczny]. – Będzin : Inter-Biznes, 2007. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm.

W programie opisano epoki od prehistorii do współczesności, a także techniki plastyczne. Program zawiera: słownik ułatwiający zrozumienie trudnych pojęć, możliwość przeprowadzania testów z wiedzy plastycznej, galerię obrazów.

Tematyka programu: 1. Sztuka prehistorii. 2. Sztuka starożytna - Mezopotamia.

3. Sztuka starożytna - Egipt. 4. Sztuka starożytna - Ameryka Południowa. 5. Sztuka

starożytna - Grecja. 6. Sztuka starożytna - Rzym. 7. Sztuka średniowieczna -

romańska i gotycka 8. Sztuka nowożytna - renesans. 9. Sztuka nowożytna - barok.

10. Sztuka nowożytna - klasycyzm. 11. Sztuka XIX wieku - romantyzm. 12. Sztuka XIX

wieku - realizm. 13. Sztuka XX wieku - ekspresjonizm, kubizm, abstrakcjonizm,

surrealizm. 14 Techniki plastyczne.

CD-ROM. 506

41. SZTUKA : Encyklopedia PWN [Dokument elektroniczny]. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1999. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm. Multimedialna encyklopedia zawiera komplet 120 000 definicji od A-Z, ponad 10 000 haseł tematycznych, 1500 ilustracji, 8 galerii oraz zdjęć.
CD-ROM 152
42. WSTĘP DO WIEDZY O SZTUCE [Film] / reż. Zbigniew Bochenek, Konstanty Gordon, Radosław Sobiecki [et al.]. – Warszawa : Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, 1964-1986. – 1 dysk DVD (113 min) : dźwięk stereo, wersja językowa: polski, obraz 4:3, kolor, interaktywne menu.
Programy edukacyjne z zakresu teorii i historii sztuki przedstawiają rodzaje sztuk (malarstwo, rzeźba, grafika, architektura oraz sztuka użytkowa).
Tytuły filmów: 1. ŚLADY NA SKAŁACH. - (15 min). 2. ORGANIZACJA PŁASZCZYZNY OBRAZU. - (10 min). 3. KRESKA, PLAMA, BRYŁA. - (10 min). 4. ARCHITEKTURA SZTUKĄ BUDOWANIA. - (11 min). 5. RZEŹBA. - (16 min). 6. CO TO JEST GRAFIKA ? - (10 min). 7. ŚWIATŁO I CIEŃ W MALARSTWIE. - (10 min). 8. EKSPERTYZA - sprawdzanie autentyczności dzieł sztuki. - (14 min). 9. O MALARSTWIE NASZEGO WIEKU - o rewolucji w malarstwie: impresjonizm, postimpresjonizm, kubizm, ekspresjonizm, futuryzm, abstrakcjonizm itp. - (16 min)
DVD 2392
43. WYPRAWKA MATURZYSTY : poradnik absolwenta - praca [Dokument elektroniczny]. – Warszawa : Ministerstwo Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej, 2003. – 1 dysk optyczny (CD-ROM) : dźwięk, kolor ; 12 cm.
Multimedialny poradnik dla osób kończących szkołę średnią i starających się podejmować dalsze kształcenie lub pracę. Program umożliwia użytkownikom dokonania autodiagnozy i określenia swoich potrzeb. Główne działy programu:
1. Na rozdrożu. 2. Kształcenie. 3. Szukam pracy. 4. Na swoim. 5. Prawo. 6. Podatki. 7. Wolontariat. 8. Unia Europejska.
CD-ROM. 46

Pakiet edukacyjny opracował:

Maciej Sztorc
Wydział Informatyki i Informatyzacji
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie



w Lublinie